



Il progetto

L'obiettivo del progetto **FuturesDesignED** è quello di sviluppare e integrare **corsi micro-credenziali di Arte e Design** nei programmi di istruzione superiore esistenti, concentrandosi sulle competenze ritenute necessarie per la **transizione verde, gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs) e la Nuova Bauhaus Europea (NEB)**. A tal fine, il progetto riunirà attori provenienti da contesti educativi formali e non formali, imprese, società civile e settore pubblico che parteciperanno a tutte le fasi del progetto.

"Il cambiamento verso la sostenibilità crea una nuova domanda nell'educazione all'arte e al design. I nostri studenti e futuri laureati saranno coloro che faciliteranno il cambiamento valorizzando la diversità, l'uguaglianza, l'accessibilità e l'economicità come sinonimi di un design di buona qualità, combinando dimensioni globali e locali, guidati da obiettivi climatici, circolarità, inquinamento zero e biodiversità".

Dott.ssa Anna Louise Merry, professore assistente presso il Dipartimento di Arti e Comunicazione della Frederick University (coordinatore del progetto FuturesDesignED).

Diamo un'occhiata alle novità e ai risultati più recenti dei progetti!

Lavorare con i nostri gruppi target

In tutti i nostri Paesi partner (Cipro, Lituania, Italia, Belgio e Grecia) sono stati condotti una serie di focus group e workshop che hanno coinvolto designer professionisti, educatori e studenti.



Focus group e workshop interattivi sul settore (Università di Frederick, Cipro)





La nostra analisi dei bisogni è stata pubblicata:



futures-designed.frederick.ac.cy



Exploring Green Futures: Integrating the New European Bauhaus into Art and Design Education

An Evaluation Report:

Identifying the Educational and Training needs across Students, Educators and Working Creative Professionals.



Le principali aree coperte includono:

Integrazione attuale: Valutazione degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs), dei principi del New European Bauhaus (NEB) e del Green Deal europeo nell'educazione all'arte e al design.

Analisi dei bisogni: Sondaggi e focus group identificano le lacune in termini di conoscenze, strutture dei corsi e formazione professionale. Si è capito che c'è una domanda di aggiornamento in materia di neutralità climatica e di progettazione sostenibile.

Raccomandazioni per i micro-credenziali: Sviluppo di corsi mirati che affrontino la sostenibilità, la collaborazione interdisciplinare e le sfide pratiche della progettazione.

Applicazioni pratiche: Suggestioni per incorporare i concetti teorici in esperienze di apprendimento pratico in spazi tradizionali e alternativi, in linea con i valori dell'ONA.

Direzioni future: Strategie per integrare gli ideali dell'ONA nell'istruzione e nella formazione, garantendo l'accessibilità, l'inclusività e l'allineamento con gli obiettivi globali di sostenibilità.

Questo rapporto serve come tabella di marcia per migliorare l'educazione all'arte e al design, preparando i professionisti creativi a guidare le pratiche sostenibili e innovative.

Per accedere al rapporto completo, [visitare il nostro sito web](#).



Il nostro strumento di analisi spaziale è stato pubblicato:

Uno strumento strutturato per valutare gli spazi di apprendimento alternativi in base all'ambiente fisico, alla sostenibilità, agli approcci pedagogici e al coinvolgimento della comunità. Sistema di punteggio per guidare la creazione e la valutazione di spazi di apprendimento allineati ai principi dell'ONA.





Foto per gentile concessione di Urban Gorillas, ONG. Pathway to the Bubble, Fuskopolis, Fondazione culturale della Banca di Cipro, Nicosia, Cipro, 2014.

Le nostre Raccomandazioni per gli spazi alternativi di apprendimento nell'educazione all'arte e al design sono quasi pronte!

La relazione consolidata fornirà una valutazione dettagliata dell'integrazione degli Obiettivi di sviluppo sostenibile (SDGs), dei valori del New European Bauhaus (NEB) e dell'European Green Deal all'interno degli studi di arte e design dell'istruzione superiore nell'Unione europea. Include:

Valutazione dei bisogni educativi: Identificazione delle lacune in termini di conoscenze, competenze e formazione nell'ambito dell'educazione all'arte e al design. Approfondimento dell'attuale integrazione dei principi di sostenibilità nelle strutture dei corsi.

Migliori pratiche e casi di studio: Documentazione degli spazi di apprendimento alternativi, compresi gli ambienti verdi, pubblici, culturali e digitali, e del loro impatto sull'istruzione. Casi di studio che evidenziano implementazioni innovative in Grecia, Cipro, Lituania e Italia.

Raccomandazioni: Strategie per lo sviluppo di ambienti educativi inclusivi, sostenibili e innovativi. Enfasi sulla promozione della collaborazione tra educatori, politici e istituzioni culturali.



Restate sintonizzati per il suo rilascio!

I punti salienti del nostro incontro transnazionale con i partner a Matera

L'incontro si è svolto a Matera, Italia, il 12-13 giugno 2024. L'incontro è stato organizzato da Materahub Italia e si è tenuto presso gli uffici di Materahub. I partner hanno discusso lo sviluppo dei corsi microcredenziali che saranno prodotti attraverso il progetto, hanno riflettuto sul lavoro svolto finora e hanno pianificato i prossimi passi.

A Matera, la partnership FuturesDesignED ha avuto l'opportunità di visitare l'orto comunitario urbano, che ha ricevuto il premio ONA "Stelle nascenti - Riconnettersi con la natura" nel 2023. Lì hanno anche incontrato ANDRECO, un artista italiano che sensibilizza sul cambiamento climatico attraverso l'arte, grazie al suo Climate Art Project.

Insieme ai suoi colleghi e agli abitanti del luogo, stava costruendo un'"Aula Verde", un'aula all'aperto che corrisponde perfettamente al concetto di "spazio alternativo di apprendimento" incoraggiato dal nostro progetto "Futures Design Education". È stata anche l'occasione per incontrare i curatori di questo





processo di progettazione partecipata: Marea Art Project, che hanno confermato il ruolo cruciale delle arti e del design spaziale nell'avvicinare le persone alla natura. Si è trattato anche di un esempio tangibile di Multi Level Engagement (uno dei pilastri della Nuova Bauhaus Europea), in quanto questo spazio di apprendimento è stato finanziato da Matera 2019 e reso possibile da un'iniziativa di cittadinanza attiva.



Punti salienti del nostro incontro transnazionale con i partner ad Atene

L'incontro si è svolto ad Atene, in Grecia, il 16 ottobre 2024. L'incontro è stato organizzato da Artit Grecia e si è tenuto presso gli uffici di Artit. I partner hanno discusso le fasi finali dei corsi microcredenziali, il trasferimento alla piattaforma E-Learning e il kit di strumenti didattici da produrre attraverso il progetto. Inoltre, i partner hanno riflettuto sul lavoro svolto finora e hanno pianificato i prossimi passi.

