



## À propos du projet

L'objectif du projet **FuturesDesignED** est de développer et d'intégrer des **cours de micro-certification Art & Design** dans les programmes existants d'enseignement supérieur (HE) en mettant l'accent sur les compétences jugées nécessaires pour la **transition verte**, les **objectifs de développement durable (ODD)** et le **nouveau Bauhaus européen (NEB)**. Pour ce faire, le projet réunira des acteurs issus de milieux éducatifs formels et non formels, des entreprises, de la société civile et du secteur public qui participeront à toutes les étapes du projet.

« La transition vers la durabilité crée une nouvelle demande dans l'éducation artistique et design. Nos étudiants et futurs diplômés seront ceux qui faciliteront le changement en valorisant la diversité, l'égalité, l'accessibilité et l'abordabilité comme synonymes d'une conception de bonne qualité, en combinant les dimensions mondiales et locales, guidées par les objectifs climatiques, la circularité, zéro pollution et la biodiversité »

Dre Anna Louise Merry, professeure adjointe au Département des arts et des communications de l'Université Frederick (coordonnatrice du projet FuturesDesignED)

## Jetons un coup d'œil aux dernières nouvelles et sorties du projet !

### Travailler avec nos groupes cibles

Dans nos pays partenaires (Chypre, Lituanie, Italie, Belgique et Grèce), une série de groupes de réflexion et d'ateliers ont été organisés avec des designers professionnels, des éducateurs et des étudiants.



Financé par l'Union européenne. Les opinions et les opinions exprimées sont toutefois celles du ou des auteurs uniquement et ne reflètent pas nécessairement celles de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne peuvent en être tenues responsables.

Numéro de projet : 2023-1-CY01-KA220-HED-000160668



Groupes de discussion et ateliers interactifs de l'industrie (Université Frederick, Chypre)

## Notre analyse des besoins est publiée :



## Exploring Green Futures: Integrating the New European Bauhaus into Art and Design Education

### An Evaluation Report:

Identifying the Educational and Training needs across Students, Educators and Working Creative Professionals.



## Les principaux domaines couverts sont les suivants :

**Intégration actuelle** : évaluation des objectifs de développement durable (ODD), des principes du nouveau Bauhaus européen (NEB) et du Pacte vert pour l'éducation à l'art et au design.

**Analyse des besoins** : Les sondages et les groupes de discussion cernent les lacunes dans les connaissances, les structures de cours et la formation professionnelle. Un aperçu de la demande de renforcement des compétences en matière de neutralité climatique et de conception durable.

**Recommandations en matière de microdiplômes** : élaboration de cours ciblés qui abordent la durabilité, la collaboration interdisciplinaire et les défis de conception pratique.

**Applications pratiques** : Suggestions pour intégrer des concepts théoriques dans des expériences d'apprentissage pratique dans des espaces traditionnels et alternatifs, en conformité avec les valeurs de l'Office.

**Orientations futures** : Stratégies visant à intégrer les idéaux du NEB dans l'éducation et la formation, en assurant l'accessibilité, l'inclusion et l'harmonisation avec les objectifs mondiaux de durabilité.

Ce rapport sert de feuille de route pour améliorer l'éducation à l'art et au design, en préparant les professionnels de la création à diriger dans des pratiques durables et innovantes.

Pour consulter le rapport complet, [visitez notre site Web](#).

## Notre outil d'analyse spatiale est publié :

Un outil structuré pour évaluer les espaces d'apprentissage alternatifs en fonction de l'environnement physique, de la durabilité, des approches pédagogiques et de l'engagement communautaire. Un système de cotation pour guider la création et l'évaluation d'espaces d'apprentissage conformes aux principes du NEB.



Photo courtoisie de Urban Gorillas, NGO. Pathway to the Bubble, Fuskopolis, Bank of Cyprus Cultural Foundation, Nicosie, Chypre, 2014

## Nos recommandations pour des espaces alternatifs d'apprentissage dans l'éducation à l'art et au design sont presque prêtes !

Le rapport consolidé fournira une évaluation détaillée de l'intégration des objectifs de développement durable (ODD), des nouvelles valeurs du Bauhaus européen (NEB) et du pacte vert pour l'Europe dans les études d'art et de design dans l'enseignement supérieur dans toute l'Union européenne. Il comprend :

**Évaluation des besoins éducatifs** : identification des lacunes en matière de connaissances, de compétences et de formation dans l'éducation artistique et design. Aperçu de l'intégration actuelle des principes de durabilité dans les structures de cours.

**Meilleures pratiques et études de cas** : documentation des espaces d'apprentissage alternatifs, y compris les environnements verts, publics, culturels et numériques, et leur impact sur l'éducation. Études de cas mettant en évidence des mises en œuvre innovantes en Grèce, à Chypre, en Lituanie et en Italie.

**Recommandations** : Stratégies pour développer des environnements éducatifs inclusifs, durables et innovants. L'accent est mis sur la collaboration entre les éducateurs, les décideurs et les institutions culturelles.

## Restez à l'affût pour sa sortie !

## Faits saillants de notre réunion transnationale des partenaires à Matera

Financé par l'Union européenne. Les opinions et les opinions exprimées sont toutefois celles du ou des auteurs uniquement et ne reflètent pas nécessairement celles de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne peuvent en être tenues responsables.

Numéro de projet : 2023-1-CY01-KA220-HED-000160668



La réunion s'est tenue à Matera, en Italie, les 12 et 13 juin 2024. La réunion a été organisée par Materahub Italie et s'est tenue dans les bureaux de Materahub. Les partenaires ont discuté de l'élaboration des cours sur les microdiplômes qui seront produits dans le cadre du projet, se sont penchés sur les travaux réalisés jusqu'à présent et ont planifié toutes les prochaines étapes.

À Matera, le partenariat FuturesDesignED a eu la chance de visiter le jardin communautaire urbain, qui a reçu le prix du NEB « Étoiles montantes - Renouer avec la nature » en 2023. Ils y ont également rencontré ANDRECO, un artiste italien sensibilisant au changement climatique à travers l'art, grâce à son Climate Art Project.

Avec ses collègues et les habitants, il construisait une «AulaVerde», une salle de classe en plein air qui correspond parfaitement au concept d'«Espace alternatif d'apprentissage» encouragé par notre projet, «Futures Design Education». C'était aussi l'occasion de rencontrer les conservateurs de ce processus de conception participative : Marea Art Project, qui a confirmé le rôle crucial des arts et du design spatial pour rapprocher les gens de la nature. Il s'agit également d'un exemple concret d'engagement multiniveaux (l'un des piliers du Nouveau Bauhaus européen), car cet espace d'apprentissage a été financé par Matera 2019 et rendu possible par une initiative de citoyenneté active.



## Faits saillants de notre réunion transnationale des partenaires à Athènes

La réunion a eu lieu à Athènes, en Grèce, le 16 octobre 2024. La réunion a été organisée par Artit Grèce et s'est tenue dans les bureaux d'Artit. Les partenaires ont discuté des étapes finales des cours de microcertification, du transfert vers la plateforme d'apprentissage en ligne et de la trousse pédagogique qui sera produite dans le cadre du projet. En outre, les partenaires ont réfléchi aux travaux réalisés jusqu'à présent et ont planifié toutes les prochaines étapes.

