

Σχετικά με το έργο

Στόχος του έργου **FuturesDesignED** είναι η ανάπτυξη και η ενσωμάτωση **μικρο-διαπιστευτηρίων μαθημάτων** Τέχνης και Σχεδιασμού σε υφιστάμενα προγράμματα Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΑΕΙ) με έμφαση στις δεξιότητες που κρίνονται απαραίτητες για την **Πράσινη Μετάβαση, τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης (ΣΒΑ) και το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus (NEB)**. Για να γίνει αυτό, το έργο θα φέρει σε επαφή φορείς από το χώρο της επίσημης και ανεπίσημης εκπαίδευσης, επιχειρήσεις, την κοινωνία των πολιτών και τον δημόσιο τομέα, οι οποίοι θα συμμετέχουν σε όλα τα στάδια του έργου.

«Η στροφή προς τη βιωσιμότητα δημιουργεί νέα ζήτηση στην Εκπαίδευση Τέχνης και Σχεδιασμού. Οι σπουδαστές μας και οι μελλοντικοί απόφοιτοι θα είναι αυτοί που θα διευκολύνουν την αλλαγή με την αξιοποίηση της ποικιλομορφίας, της ισότητας, της προσβασιμότητας και της οικονομικής προσιτότητας ως συνώνυμα του καλής ποιότητας σχεδιασμού, συνδυάζοντας την παγκόσμια και την τοπική διάσταση, με γνώμονα τους κλιματικούς στόχους, την κυκλικότητα, τη μηδενική ρύπανση και τη βιοποικιλότητα»

Δρ. Anna Louise Merry, Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Τεχνών και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Frederick (Συντονίστρια του έργου FuturesDesignED)

Ας ρίξουμε μια ματιά στα πιο πρόσφατα νέα και αποτελέσματα του έργου!

Συνεργασία με τις ομάδες-στόχους μας

Σε όλες τις χώρες-εταίρους μας (Κύπρος, Λιθουανία, Ιταλία, Βέλγιο και Ελλάδα) διεξήχθη μια σειρά από ομάδες εστίασης και εργαστήρια με τη συμμετοχή επαγγελματιών σχεδιαστών, εκπαιδευτικών και φοιτητών.





Ομάδες εστίασης και διαδραστικά εργαστήρια (Πανεπιστήμιο Frederick, Κύπρος)

Η Ανάλυση Αναγκών μας είναι δημοσιευμένη:



Exploring Green Futures: Integrating the New European Bauhaus into Art and Design Education

An Evaluation Report:

Identifying the Educational and Training needs across Students, Educators and Working Creative Professionals.



Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις και τις γνώμες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι γι' αυτές. Αριθμός έργου: 2023-1-CY01-KA220-HED-000160668

Οι βασικοί τομείς που καλύπτονται περιλαμβάνουν:

Τρέχουσα ενσωμάτωση: Οι αρχές του New European Bauhaus (NEB) και η Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία στην εκπαίδευση Τέχνης και Σχεδιασμού.

Ανάλυση αναγκών: Έρευνες και ομάδες εστίασης εντοπίζουν τα κενά στις γνώσεις, τις δομές μαθημάτων και την επαγγελματική κατάρτιση. Πληροφορίες σχετικά με τη ζήτηση για επιμόρφωση στην κλιματική ουδετερότητα και στο βιώσιμο σχεδιασμό.

Προτάσεις για μικρο-διαπιστευτήρια: Ανάπτυξη στοχευμένων μαθημάτων που αφορούν στη βιωσιμότητα, στη διεπιστημονική συνεργασία και στις πρακτικές προκλήσεις του σχεδιασμού.

Πρακτικές εφαρμογές: Προτάσεις για την ενσωμάτωση θεωρητικών εννοιών σε πρακτικές μαθησιακές εμπειρίες τόσο σε παραδοσιακούς όσο και σε εναλλακτικούς χώρους, εναρμονισμένες με τις αξίες του NEB.

Μελλοντικές κατευθύνσεις: Στρατηγικές για την ενσωμάτωση των ιδανικών του NEB στην εκπαίδευση και στην κατάρτιση, διασφαλίζοντας την προσβασιμότητα, τη συμμετοχικότητα και την εναρμόνιση με τους παγκόσμιους στόχους βιωσιμότητας.

Η παρούσα έκθεση χρησιμεύει ως χάρτης για την ενίσχυση της εκπαίδευσης στον τομέα της Τέχνης και του Σχεδιασμού, προετοιμάζοντας τους δημιουργικούς επαγγελματίες να ηγηθούν βιώσιμων και καινοτόμων πρακτικών.

Για να αποκτήσετε πρόσβαση στην πλήρη έκθεση, [επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας](#).

Το εργαλείο χωρικής ανάλυσης έχει δημοσιευτεί:

Ένα δομημένο εργαλείο για την αξιολόγηση εναλλακτικών χώρων μάθησης με βάση το φυσικό περιβάλλον, τη βιωσιμότητα, τις παιδαγωγικές προσεγγίσεις και την εμπλοκή της κοινότητας. Σύστημα βαθμολόγησης για την καθοδήγηση της δημιουργίας και της αξιολόγησης μαθησιακών χώρων που εναρμονίζονται με τις αρχές του NEB.



Φωτογραφία με την ευγενική χορηγία του Urban Gorillas, MKO. Pathway to the Bubble, Fuskopolis, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Λευκωσία, Κύπρος, 2014



Οι Προτάσεις μας για Εναλλακτικούς Χώρους Μάθησης στην Εκπαίδευση Τέχνης και Σχεδιασμού είναι σχεδόν έτοιμες!

Η έκθεση θα παρέχει μια λεπτομερή αξιολόγηση της ενσωμάτωσης των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης (ΣΒΑ), των αξιών του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus (NEB) και της Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας στις σπουδές Τέχνης και Σχεδιασμού της Ανώτατης Εκπαίδευσης σε ολόκληρη την Ευρωπαϊκή Ένωση. Περιλαμβάνει:

Αξιολόγηση των εκπαιδευτικών αναγκών: Εντοπισμός των κενών σε γνώσεις, δεξιότητες και κατάρτιση στο πλαίσιο της Εκπαίδευσης Τέχνης & Σχεδιασμού. Ενδείξεις σχετικά με την τρέχουσα ενσωμάτωση των αρχών της αειφορίας στις δομές των μαθημάτων.

Βέλτιστες πρακτικές και μελέτες περιπτώσεων: Τεκμηρίωση εναλλακτικών χώρων μάθησης, συμπεριλαμβανομένων των πράσινων, δημόσιων, πολιτιστικών και ψηφιακών περιβαλλόντων, και των επιπτώσεών τους στην εκπαίδευση. Μελέτες περιπτώσεων που αναδεικνύουν καινοτόμες εφαρμογές στην Ελλάδα, την Κύπρο, τη Λιθουανία και την Ιταλία.

Προτάσεις: Στρατηγικές για την ανάπτυξη εκπαιδευτικών περιβαλλόντων χωρίς αποκλεισμούς, βιώσιμων και καινοτόμων. Έμφαση στην προώθηση της συνεργασίας μεταξύ εκπαιδευτικών, φορέων διαμόρφωσης πολιτικής και πολιτιστικών ιδρυμάτων.

Μείνετε συντονισμένοι για την κυκλοφορία της!

Στιγμιότυπα από τη Διακρατική Συνάντηση Εταίρων μας στη Ματέρα

Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε στη Ματέρα της Ιταλίας στις 12-13 Ιουνίου 2024. Η συνάντηση διοργανώθηκε από το Materahub Ιταλίας και πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του Materahub. Οι εταίροι ασχολήθηκαν με την ανάπτυξη των μικρο-διαπιστευτηρίων μαθημάτων που θα παραχθούν μέσω του έργου, εξέτασαν το έργο που έχει παρασχεθεί μέχρι στιγμής και σχεδίασαν όλα τα επόμενα βήματα.

Κατά την παραμονή τους στη Ματέρα, οι εταίροι του FuturesDesignED είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν τον αστικό κοινωτικό κήπο, στον οποίο απονεμήθηκε το βραβείο NEB «Rising Stars' - Reconnecting with nature» το 2023. Εκεί συνάντησαν επίσης τον ANDRECO, έναν Ιταλό καλλιτέχνη που ευαισθητοποιεί για την κλιματική αλλαγή μέσω της τέχνης, χάρη στο Climate Art Project του.

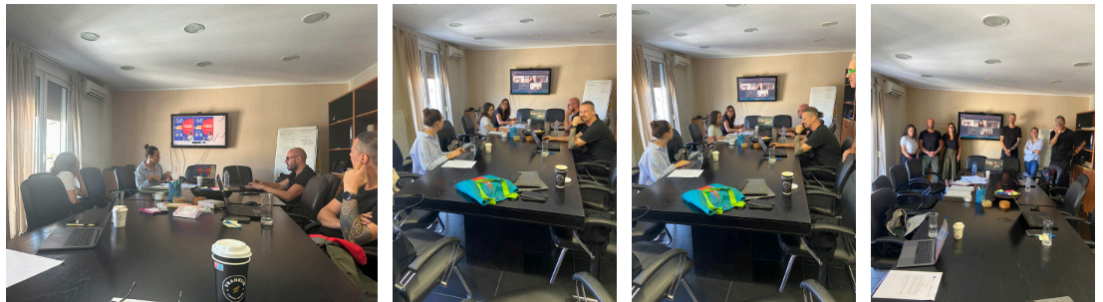
Με τους συναδέλφους του και τους κατοίκους της περιοχής, κατασκεύαζε ένα «AulaVerde», μια υπαίθρια αίθουσα διδασκαλίας που ταιριάζει απόλυτα με την έννοια του «Εναλλακτικού χώρου μάθησης» που ενθαρρύνεται από το έργο μας, «Futures Design Education». Ήταν επίσης μια ευκαιρία να γνωρίσουμε τους επιμελητές αυτής της συμμετοχικής διαδικασίας σχεδιασμού: Marea Art Project, οι οποίοι επιβεβαίωσαν τον κρίσιμο ρόλο των τεχνών και του χωροταξικού σχεδιασμού στο να έρθουν οι άνθρωποι πιο κοντά στη φύση. Αυτό ήταν επίσης ένα από παράδειγμα της πολυεπίπεδης δέσμευσης (ένας από τους πυλώνες του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus), καθώς αυτός ο χώρος μάθησης χρηματοδοτήθηκε από το Matera 2019 και κατέστη εφικτός από μια πρωτοβουλία ενεργού συμμετοχής των πολιτών.





Στιγμιότυπα από τη Διακρατική Συνάντηση Εταίρων μας στην Αθήνα

Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα στις 16 Οκτωβρίου 2024. Η συνάντηση οργανώθηκε από το Artit Greece και πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του Artit. Οι εταίροι συζήτησαν τα τελικά στάδια των μικρο-διαπιστευτηρίων μαθημάτων, τη μεταφορά στην πλατφόρμα ηλεκτρονικής μάθησης και την εκπαιδευτική εργαλειοθήκη που θα παραχθεί μέσω του έργου. Επιπλέον, οι εταίροι εξέτασαν το έργο που παραδόθηκε μέχρι στιγμής και σχεδίασαν όλα τα επόμενα βήματα.



Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις και τις γνώμες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι γι' αυτές. Αριθμός έργου: 2023-1-CY01-KA220-HED-000160668