

Εξερευνώντας ένα Πράσινο Μέλλον:
Ενσωματώνοντας το Νέο Ευρωπαϊκό
Bauhaus στην Εκπαίδευση Τέχνης και

Εκπαιδευτική Εργαλειοθήκη



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

FUTU
RES
DESIGN
ED/



Ομάδα Έργου

Anna Merry: Project Coordinator
Frederick University

Anais Roussou: Project Manager
Artit

Gediminas Banaitis-Skrandis: Project Manager
Kauno kolegija Higher Education Institution

Sara Simeone: Project Manager
Consorzio Materahub

Evelina Emvaloti: Project Manager
KMOP PC

Doris Kailos: Course Leader
Frederick University

Savvas Xinaris: Course Leader
Frederick University

Christos Andreou: Course Leader
Frederick University

Lukas Alsys: Course Developer
Kauno kolegija Higher Education Institution

Kęstutis Vaikšnoras: Course Developer
Kauno kolegija Higher Education Institution

Gintarė Jarašienė: Researcher
Kauno kolegija Higher Education Institution

Milda Jankuvienė: Researcher
Kauno kolegija Higher Education Institution



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.





Frederick University

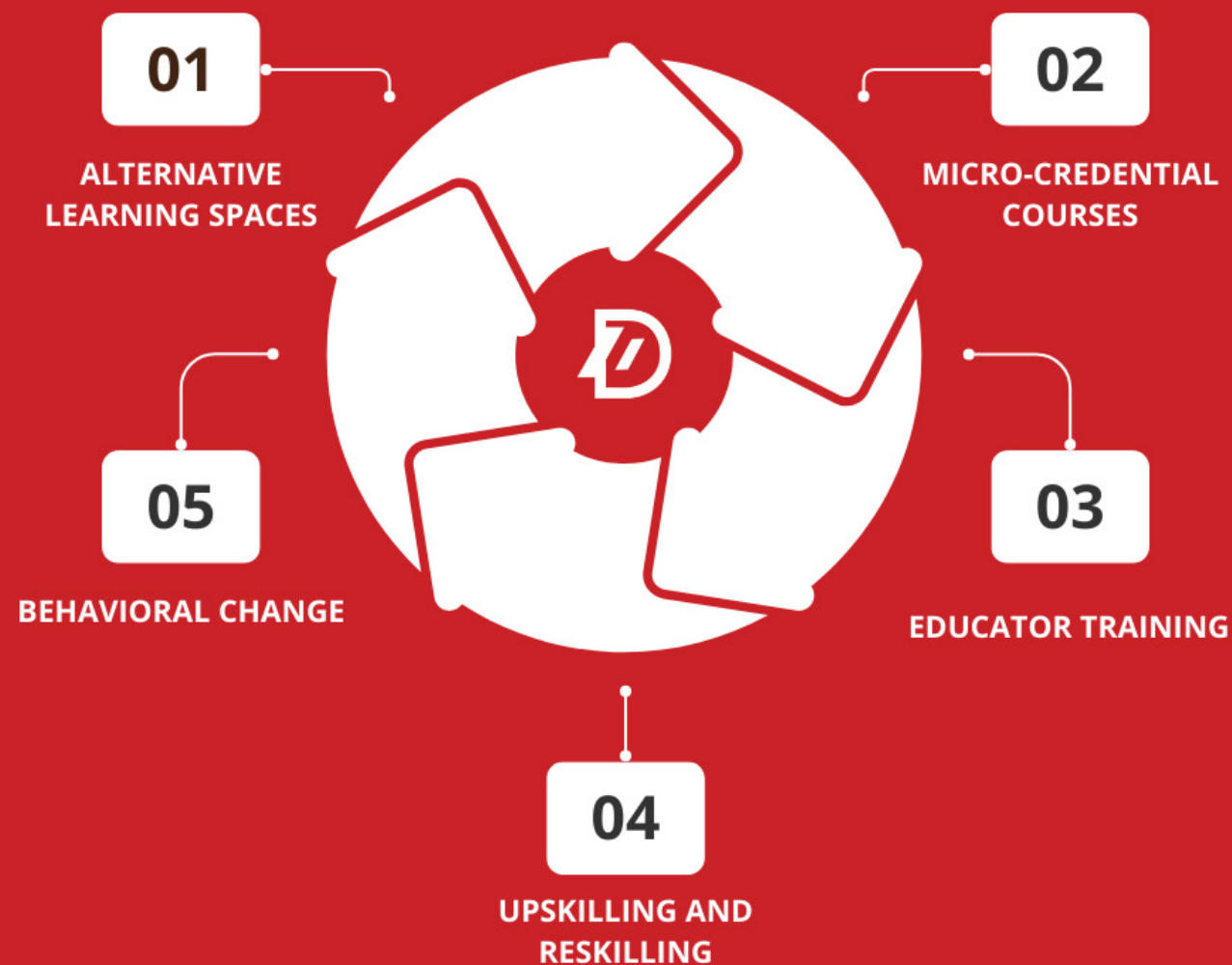
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΣΕΛΙΔΑΣ

- 6 Επισκόπηση Έργου
- 8 Γιατί Είναι Σημαντικό: Αντιμετωπίζοντας Κρίσιμα Κενά για την Πράσινη Μετάβαση στην Εκπαίδευση Τέχνης και Σχεδίου
- 10 Επισκόπηση Εργαλειοθήκης
- 11 Βασικά Στοιχεία της Εκπαιδευτικής Εργαλειοθήκης
- 12 Ανάλυση Αναγκών του Futures Designed
- 18 Γιατί τα Μικρο-Διαπιστευτήρια Πρέπει να Υιοθετηθούν στην Ανώτατη Εκπαίδευση Τέχνης και Σχεδίου
- 20 Μαθήματα Futures Designed
- 26 Εναλλακτικοί Χώροι Μάθησης
- 28 Εργαλείο Χωρικής Ανάλυσης
- 30 Εργαστήρια
- 36 Εκπαιδευτικές Οδηγίες
- 38 Μελέτες Περίπτωσης

Προεπισκόπηση Έργου

Το **Futures Designed** έχει αναπτύξει εξειδικευμένα μαθήματα μικρο-διαπιστευτηρίων στην Τέχνη και το Σχέδιο, σχεδιασμένα να ενσωματωθούν σε υπάρχοντα προγράμματα Ανώτατης Εκπαίδευσης στον τομέα της Τέχνης και του Σχεδίου, με έμφαση στην ενίσχυση των μαθητών με δεξιότητες απαραίτητες για την Πράσινη Μετάβαση, τους **Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης (SDGs)** και

το **Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus (NEB)**. Αντιμετωπίζοντας τόσο τις τρέχουσες εκπαιδευτικές ανάγκες όσο και τις μελλοντικές απαιτήσεις της βιομηχανίας, το Futures Designed ενδυναμώνει φοιτητές, εκπαιδευτικούς και επαγγελματίες να διαδραματίσουν καίριο ρόλο στη διαμόρφωση ενός πιο βιώσιμου και συμπεριληπτικού μέλλοντος.



Futures Designed έχει:

Ανέπτυξε μια μεθοδολογία για καινοτόμους, **εναλλακτικούς χώρους μάθησης** που επιτρέπουν την ευέλικτη παροχή μαθημάτων.

Παρήγαγε **εξειδικευμένη γνώση** που εξοπλίζει τους εκπαιδευόμενους με δεξιότητες για μελλοντική απασχόληση σε τομείς που βασίζονται στη βιωσιμότητα.

Παρείχε μια μέθοδο εκπαίδευσης που ενισχύει τις **δεξιότητες βιωσιμότητας** των εκπαιδευτικών.

Ενθάρρυνε τους επαγγελματίες του δημιουργικού τομέα να **αναβαθμίσουν και να επανειδικευτούν** για να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις της πράσινης οικονομίας.

Πρώθησε αλλαγές συμπεριφοράς ευθυγραμμισμένες με τις αρχές της **Πράσινης Μετάβασης** μέσω των δραστηριοτήτων του έργου.

Γιατί Είναι Σημαντικό: Αντιμετωπίζοντας Κρίσιμα Κενά για την Πράσινη Μετάβαση στην Εκπαίδευση Τέχνης και Σχεδίου

Η Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία και το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus (NEB) στοχεύουν να επαναπροσδιορίσουν τους χώρους διαβίωσής μας και τον τρόπο ζωής μας ώστε να είναι βιώσιμοι, συμπεριληπτικοί και αισθητικά εμπλουτισμένοι. Αυτή η βαθιά κοινωνική μεταμόρφωση απαιτεί νέες δεξιότητες, ιδιαίτερα στον τομέα της Τέχνης και του Σχεδίου, που είναι καθοριστικές για τη δημιουργία βιώσιμων προϊόντων, χώρων και τρόπων ζωής.

Ωστόσο, οι υφιστάμενες εκπαιδευτικές δομές και επαγγελματικές πρακτικές δεν είναι πλήρως εξοπλισμένες για να ανταποκριθούν στην αυξανόμενη ανάγκη για δεξιότητες που επικεντρώνονται στη βιωσιμότητα. Η μετάβαση προς την πράσινη και ψηφιακή εποχή έχει δημιουργήσει μια επιτακτική ανάγκη για αναβάθμιση και επανειδίκευση, τόσο για τους επαγγελματίες όσο και για τους φοιτητές στις δημιουργικές βιομηχανίες. Χωρίς αυτή την εξέλιξη, οι απόφοιτοι και οι επαγγελματίες κινδυνεύουν να μείνουν πίσω καθώς ο κλάδος προσαρμόζεται στα νέα περιβαλλοντικά πρότυπα και πρακτικές.

Επιπλέον, η πανδημία COVID-19 επιτάχυνε την υιοθέτηση υβριδικών και διαδικτυακών μοντέλων μάθησης, αποδεικνύοντας ότι το παραδοσιακό στούντιο σχεδίου δεν αποτελεί πλέον

τον μοναδικό χώρο μάθησης. Αυτό αναδεικνύει την ανάγκη ενσωμάτωσης εναλλακτικών μαθησιακών περιβαλλόντων, όπως οι πράσινοι χώροι, τα διεπιστημονικά περιβάλλοντα και οι ψηφιακές πλατφόρμες, στην εκπαίδευση Τέχνης και Σχεδίου. Οι χώροι αυτοί προσφέρουν ευέλικτες και προσβάσιμες ευκαιρίες μάθησης που υποστηρίζουν το όραμα του NEB και είναι ουσιώδεις για τον συν-σχεδιασμό και τα πολυεπιστημονικά έργα.

Η εισαγωγή μαθημάτων μικρο-διαπιστευτηρίων στην εκπαίδευση Τέχνης και Σχεδίου αποτελεί μια καίρια λύση σε αυτές τις προκλήσεις. Αυτά τα μικρότερα και πιο στοχευμένα μαθήματα επιτρέπουν στους φοιτητές και στους επαγγελματίες να αποκτούν γρήγορα σχετικές δεξιότητες στη βιωσιμότητα, ενώ ταυτόχρονα συμπληρώνουν τα παραδοσιακά πανεπιστημιακά προγράμματα. Αυτό το μοντέλο όχι μόνο ενισχύει την απασχολησιμότητα, αλλά προάγει και την αλλαγή συμπεριφοράς προς τα ιδανικά της πράσινης μετάβασης. Η ενσωμάτωση των μικρο-διαπιστευτηρίων και των υβριδικών χώρων μάθησης είναι απαραίτητη για να εξοπλιστεί ο δημιουργικός τομέας με τα κατάλληλα εργαλεία για να ηγηθεί στη μάχη κατά της κλιματικής αλλαγής, καλλιεργώντας μια νέα γενιά επαγγελματιών που μπορούν να προωθήσουν τόσο την καινοτομία όσο και τη βιωσιμότητα.



Frederick University

Επισκόπηση της Εργαλειοθήκης

Αυτή η εκπαιδευτική εργαλειοθήκη προσφέρει μια ολοκληρωμένη, ανοικτής πρόσβασης συλλογή πόρων που στοχεύει στην ενίσχυση της αποτελεσματικότητας της διδασκαλίας και της ενεργής συμμετοχής των μαθητών. Έχει σχεδιαστεί ειδικά για εκπαιδευτικούς που εργάζονται σε δημιουργικούς κλάδους και επιθυμούν να ενσωματώσουν τη βιωσιμότητα στο αναλυτικό τους πρόγραμμα και στις διδακτικές τους πρακτικές μέσω της μεθόδου των μικρο-διαπιστευτηρίων. Η εργαλειοθήκη αυτή αποτελεί έναν ευέλικτο και προσαρμοστικό πόρο

για εκπαιδευτικούς σε όλα τα επίπεδα εκπαίδευσης, προσφέροντας τόσο θεμελιώδη γνώση όσο και πρακτικά εργαλεία για την προώθηση βιώσιμων πρακτικών στους δημιουργικούς τομείς. Βοηθά στη γεφύρωση του χάσματος μεταξύ πολιτικών πρωτοβουλιών, όπως η Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία, και των πρακτικών μαθησιακών αποτελεσμάτων, εξοπλίζοντας τους φοιτητές με τις δεξιότητες που χρειάζονται για να αντιμετωπίσουν τις σύγχρονες παγκόσμιες προκλήσεις μέσω της τέχνης και του σχεδίου.

Βασικά Στοιχεία της Εκπαιδευτικής Εργαλειοθήκης:

Η εργαλειοθήκη αυτή αποτελεί έναν ευέλικτο και προσαρμοστικό πόρο για εκπαιδευτικούς σε όλα τα επίπεδα εκπαίδευσης, προσφέροντας τόσο θεμελιώδη γνώση όσο και πρακτικά εργαλεία για την προώθηση βιώσιμων πρακτικών στους δημιουργικούς τομείς. Βοηθά στη γεφύρωση του χάσματος

μεταξύ πολιτικών πρωτοβουλιών, όπως η Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία, και των πρακτικών μαθησιακών αποτελεσμάτων, εξοπλίζοντας τους φοιτητές με τις δεξιότητες που χρειάζονται για να αντιμετωπίσουν τις σύγχρονες παγκόσμιες προκλήσεις μέσω της τέχνης και του σχεδίου.

Ευρήματα Ανάλυσης Αναγκών

Περιλαμβάνονται περιλήψεις της πιο πρόσφατης έρευνας σχετικά με την ανάγκη ενσωμάτωσης θεμάτων όπως οι Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης (SDGs), το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus (NEB) και η Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία, βοηθώντας τους εκπαιδευτικούς

Οδηγίες για Εκπαιδευτικούς και Χρήστες

Σαφείς οδηγοί θα βοηθήσουν τους εκπαιδευτικούς να εφαρμόσουν τα υλικά σε ποικίλα διδακτικά περιβάλλοντα, διασφαλίζοντας την ομαλή ενσωμάτωσή τους στα

Διδακτικό Υλικό

Όλο το εκπαιδευτικό περιεχόμενο που έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του έργου θα περιλαμβάνεται, προσφέροντας στους εκπαιδευτικούς έτοιμες ενότητες προς χρήση που ευθυγραμμίζονται με τους SDGs και τις αρχές βιώσιμου

Εναλλακτικοί Χώροι Μάθησης

Μια έκθεση σχετικά με εναλλακτικούς μαθησιακούς χώρους στην εκπαίδευση Τέχνης και Σχεδίου καθοδηγεί τους εκπαιδευτικούς στην επιλογή των κατάλληλων περιβαλλόντων για την υλοποίηση εργαστηρίων, ενισχύοντας

Υλικό Εργαστηρίων

Παρέχονται βήμα προς βήμα οδηγίες για την υλοποίηση πρακτικών εργαστηρίων, βοηθώντας τους εκπαιδευτικούς να δημιουργήσουν ενδιαφέρουσες και βιωματικές μαθησιακές εμπειρίες.

Μελέτες Περίπτωσης και Πρόσθετοι Πόροι

Παραδείγματα από την πραγματική ζωή και επιπλέον πηγές προσφέρουν πρακτικές γνώσεις και βαθύτερη κατανόηση των θεμάτων βιωσιμότητας στην εκπαίδευση Τέχνης και Σχεδίου.



ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΝΑΓΚΩΝ FUTURES DESIGNED

Η κατανόηση και η αντιμετώπιση των εκπαιδευτικών και επαγγελματικών αναγκών για τη βιώσιμη ανάπτυξη στον τομέα του σχεδιασμού είναι κρίσιμης σημασίας. Η ομάδα του Futures Designed, μέσω της ανάλυσης που πραγματοποίησε σε χώρες εταίρους και σε ολόκληρη την ΕΕ, επικεντρώθηκε στη χαρτογράφηση της υπάρχουσας γνώσης σε βασικές ομάδες — φοιτητές, απόφοιτους, εκπαιδευτικούς και επαγγελματίες — σχετικά με πλαίσια βιωσιμότητας όπως οι Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης (SDGs) του ΟΗΕ, η Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία και το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus (NEB). Η ευαισθητοποίηση και εξοικείωση με αυτά τα θέματα διαφέρει σημαντικά μεταξύ των ομάδων, ενώ έρευνες, βιβλιογραφικές ανασκοπήσεις και ομάδες εστίασης ανέδειξαν κρίσιμους τομείς όπου απαιτούνται εκπαιδευτικές και επιμορφωτικές παρεμβάσεις.

Υφιστάμενη Γνώση και Εξοικείωση με Πρωτοβουλίες Βιωσιμότητας

Η εξοικείωση με πρωτοβουλίες βιωσιμότητας όπως οι SDGs, η Πράσινη Συμφωνία και το NEB είναι άνιση. Αν και οι εκπαιδευτικοί και οι επαγγελματίες του δημιουργικού τομέα εμφανίζουν κάπως μεγαλύτερη εξοικείωση, οι φοιτητές συχνά αναφέρουν περιορισμένη γνώση, με πολλούς να αξιολογούν το επίπεδο εξοικείωσής τους με τους SDGs ως χαμηλό. Αυτό υποδεικνύει την ανάγκη ενσωμάτωσης των αρχών των SDGs στα προγράμματα σπουδών για την καλλιέργεια ουσιαστικής κατανόησης

και εφαρμογής. Η εξοικείωση με την Πράσινη Συμφωνία και το NEB είναι ακόμη πιο περιορισμένη σε όλες τις ομάδες, γεγονός που αναδεικνύει την ανάγκη για στοχευμένες εκπαιδευτικές εκστρατείες προκειμένου να διαδοθούν αποτελεσματικά αυτές οι έννοιες.

Οι συζητήσεις στις ομάδες εστίασης επιβεβαιώνουν αυτά τα ευρήματα, αποκαλύπτοντας ελάχιστη εις βάθος γνώση από τους συμμετέχοντες. Αυτό υπογραμμίζει την ανάγκη για συστηματικές εκπαιδευτικές παρεμβάσεις που καθιστούν τα πλαίσια βιωσιμότητας προσβάσιμα και σχετιζόμενα με διαφορετικά ακροατήρια.

Ο Ρόλος των Σχεδιαστών στην Αντιμετώπιση της Κλιματικής Αλλαγής

Η ανησυχία για την κλιματική αλλαγή είναι καθολικά υψηλή μεταξύ των ερωτηθέντων, με πάνω από το 64% να εκφράζει έντονη ανησυχία. Ωστόσο, η εμπιστοσύνη στην ικανότητα της κοινωνίας να αντιμετωπίσει την πρόκληση αυτή παραμένει χαμηλή. Είναι χαρακτηριστικό ότι πάνω από 300 συμμετέχοντες ταυτοποίησαν τους σχεδιαστές του μέλλοντος ως βασικούς παράγοντες στην καταπολέμηση των περιβαλλοντικών προκλήσεων. Αυτή η πεποίθηση τονίζει τον μεταμορφωτικό ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει ο τομέας του σχεδιασμού, ειδικά όταν εξοπλιστεί με τις κατάλληλες γνώσεις και δεξιότητες στη βιωσιμότητα.

[Δείτε ολόκληρη την έκθεση εδώ](#)



«Απαιτείται μια μορφή διδασκαλίας και μάθησης που καθιστά τους φοιτητές ενήμερους για την προσωπική τους ευθύνη και δράση». Οι φοιτητές πρέπει να εφοδιαστούν με τα κατάλληλα εργαλεία για τη μετάβαση προς ένα βιώσιμο μέλλον, μια μετάβαση που «απαιτεί αλλαγές στον υλικό κόσμο αλλά και μια τεράστια αλλαγή νοοτροπίας.»

—David Reitenbach, φοιτητής,
Πανεπιστήμιο Τεχνών του
Βερολίνου (ELIA, 2022)

Ενσωμάτωση των SDGs στην Ανώτατη Εκπαίδευση και στην Επαγγελματική Πρακτική

Τα ιδρύματα ανώτατης εκπαίδευσης, ιδιαίτερα όσα επικεντρώνονται στην τέχνη και το σχέδιο, διαδραματίζουν καθοριστικό ρόλο στην ευθυγράμμιση των προγραμμάτων σπουδών με τους SDGs. Παρόλο που αρκετές ευρωπαϊκές σχολές σχεδίου έχουν ενσωματώσει ενότητες που σχετίζονται με τη βιωσιμότητα, ο ρυθμός ενσωμάτωσης είναι αργός. Η παρούσα δομή των μαθημάτων παρουσιάζει σημαντική ποικιλομορφία ως προς το πόσο ενσωματώνονται τα θέματα βιωσιμότητας, με αισθητή διαφορά ανάμεσα στην πρακτική εφαρμογή (όπως βιώσιμα υλικά και προϊόντα) και σε ευρύτερα ζητήματα όπως η συμμετοχή σε πολιτικές και η κλιματική ουδετερότητα.

Τα αποτελέσματα των ερευνών δείχνουν ότι πολλοί φοιτητές αντιλαμβάνονται περιορισμένη ενσωμάτωση των SDGs στην εκπαίδευσή τους, με 122 να δηλώνουν αβεβαιότητα για την ύπαρξή τους στο πρόγραμμα σπουδών. Οι εκπαιδευτικοί δηλώνουν υψηλότερα επίπεδα ενσωμάτωσης αλλά αναγνωρίζουν ασυνέπειες ανάμεσα στα ιδρύματα. Πολλοί επαγγελματίες ενσωματώνουν τις αρχές των SDGs στην πράξη τους, ωστόσο παραμένουν σημαντικά κενά.

Αντιμετώπιση Κενών στη Βιωσιμότητα της Εκπαίδευσης

Υπάρχουν σημαντικά κενά γνώσης, ειδικά όσον αφορά την κλιματική ουδετερότητα, την αξιολόγηση κύκλου ζωής και τη συμμετοχή σε πολιτικές. Παρά την καθοριστική σημασία αυτών των θεμάτων, παραμένουν υποεκπροσωπούμενα στην εκπαίδευση και την επαγγελματική κατάρτιση. Πρακτικά ζητήματα, όπως τα βιώσιμα υλικά και η καινοτομία στο σχεδιασμό, λαμβάνουν περισσότερη προσοχή αλλά δεν αντιμετωπίζουν πλήρως τις συστημικές προκλήσεις της βιωσιμότητας.

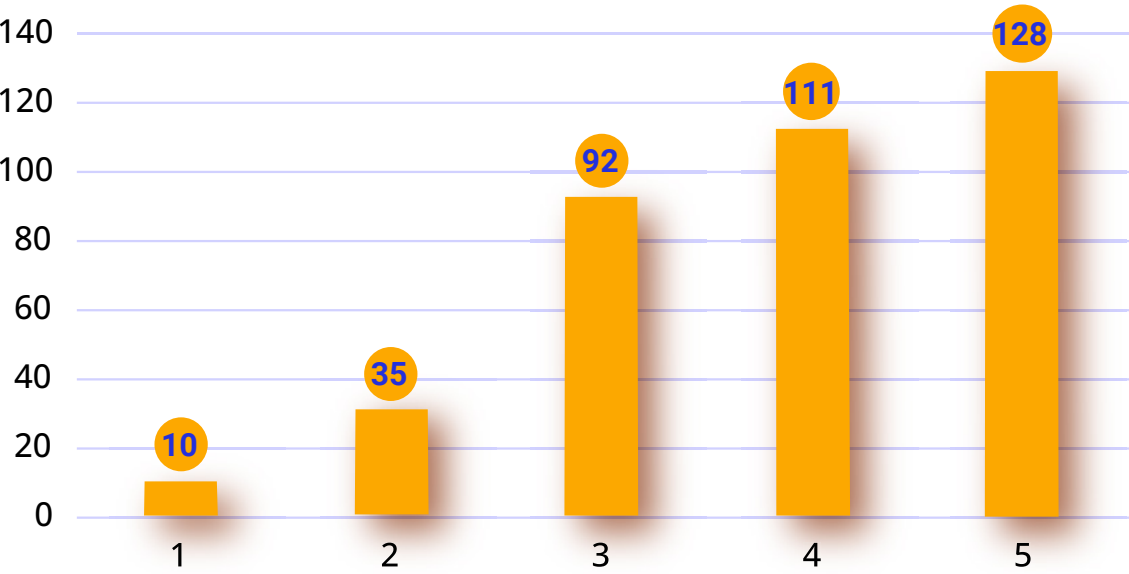
Η διεπιστημονική συνεργασία και η συνδημιουργία, παρότι κερδίζουν έδαφος, εξακολουθούν να χρησιμοποιούνται σε περιορισμένο βαθμό. Η χαμηλή ευαισθητοποίηση για πρωτοβουλίες όπως το NEB καταδεικνύει χαμένες ευκαιρίες σύνδεσης της εκπαίδευσης στο σχεδιασμό με τα αναδυόμενα ευρωπαϊκά πλαίσια βιωσιμότητας. Αντίθετα, οι ηθικές πρακτικές σχεδιασμού είναι σχετικά καλά ενσωματωμένες, αντικατοπτρίζοντας την αυξανόμενη αναγνώριση της σημασίας τους για υπεύθυνες κοινωνικές επιλογές. Δίνοντας προτεραιότητα σε αυτές τις στρατηγικές, τα εκπαιδευτικά ιδρύματα και οι φορείς του κλάδου μπορούν να ενδυναμώσουν τα άτομα να επιφέρουν ουσιαστικές αλλαγές στον τομέα τους. Αυτή η προσπάθεια θα συμβάλει στη δημιουργία ενός ανθρώπινου δυναμικού ικανού να αντιμετωπίσει τις προκλήσεις της βιωσιμότητας, ενισχύοντας την καινοτομία και τις ηθικές πρακτικές στον σχεδιαστικό τομέα και πέρα από αυτόν.



Frederick University



On a scale of 1-5 (1 being not at all and 5 being very much) how concerned are you about climate change?



Climate Change Concern across all target groups (n=376)

Bosco Verticale Press Office



Γιατί τα Μικρο-Διαπιστευτήρια Πρέπει να Υιοθετηθούν στην Ανώτατη Εκπαίδευση Τέχνης και Σχεδίου

Τα μικρο-διαπιστευτήρια μεταμορφώνουν το εκπαιδευτικό τοπίο, γεφυρώνοντας το χάσμα μεταξύ των παραδοσιακών πτυχιικών προγραμμάτων και των εξελισσόμενων απαιτήσεων της σύγχρονης αγοράς εργασίας. Αυτές οι σύντομες, στοχευμένες μαθησιακές εμπειρίες είναι προσιτές, ευέλικτες και σχετικές με τις ανάγκες της αγοράς, καθιστώντας τις απαραίτητο συμπλήρωμα της παραδοσιακής εκπαίδευσης. Στις σπουδές τέχνης και σχεδίου, όπου η προσαρμοστικότητα και οι εξειδικευμένες δεξιότητες είναι κρίσιμες, τα μικρο-διαπιστευτήρια προσφέρουν πρακτική εξειδίκευση χωρίς να θυσιάζουν τη θεωρητική και εννοιολογική αυστηρότητα των πτυχιικών προγραμμάτων. Επιπλέον, εναρμονίζονται με τις αρχές της δια βίου μάθησης, επιτρέποντας στους εκπαιδευόμενους να αποκτούν συνεχώς νέες δεξιότητες και να προσαρμόζονται σε νέες τεχνολογίες ή βιώσιμες πρακτικές. Μέσα από τη διάσπαση των φραγμών ανάμεσα στην ανώτατη εκπαίδευση, την επαγγελματική κατάρτιση και τη βιομηχανία, τα μικρο-διαπιστευτήρια διευκολύνουν τις ομαλές μεταβάσεις μεταξύ του ακαδημαϊκού και του επαγγελματικού τομέα. Πλαίσια που αναγνωρίζονται καθολικά διασφαλίζουν ότι αυτά τα διαπιστευτήρια είναι μεταβιβάσιμα

και αποδεκτά σε όλους τους τομείς, δίνοντας στους εκπαιδευόμενους τη δυνατότητα να αναπτύσσουν δεξιότητες που ανταποκρίνονται στις πραγματικές ανάγκες της αγοράς. Αυτή η προσέγγιση προάγει τη συνεχή συνεργασία μεταξύ εκπαιδευτικών και εργοδοτών, ενισχύοντας την ετοιμότητα για την αγορά εργασίας και παράλληλα προωθώντας την καινοτομία. Πρωτοβουλίες όπως η ενσωμάτωση πιστωτικών μονάδων ECTS στα προγράμματα σπουδών ενισχύουν περαιτέρω αυτή την ενσωμάτωση. Για την πλήρη αξιοποίηση του δυναμικού των μικρο-διαπιστευτηρίων, είναι απαραίτητο να αυξηθεί η ευαισθητοποίηση, να ενισχυθούν οι συνεργασίες μεταξύ των ενδιαφερομένων της εκπαίδευσης και της βιομηχανίας και να τυποποιηθούν τα πλαίσια για συνεπή ποιότητα. Η επέκταση καινοτόμων μαθησιακών περιβαλλόντων θα ενισχύσει επίσης τη δημιουργικότητα και τη συνεργασία, καθιστώντας την εκπαίδευση πιο συμπεριληπτική και ευέλικτη απέναντι στις ανάγκες της παγκόσμιας αγοράς εργασίας. Με την υιοθέτηση αυτών των βημάτων, τα μικρο-διαπιστευτήρια μπορούν να φέρουν επανάσταση στην εκπαίδευση τέχνης και σχεδίου, διασφαλίζοντας ότι οι εκπαιδευόμενοι θα παραμείνουν ανταγωνιστικοί και ευπροσάρμοστοι σε έναν συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο.

«Η εκπαίδευση και η δια βίου μάθηση είναι κεντρικά στοιχεία για την ενδυνάμωση των σημερινών και μελλοντικών πολιτών με βαθιά κατανόηση των ζητημάτων, κριτική σκέψη και δεξιότητες απαραίτητες για την προώθηση της αλλαγής.»

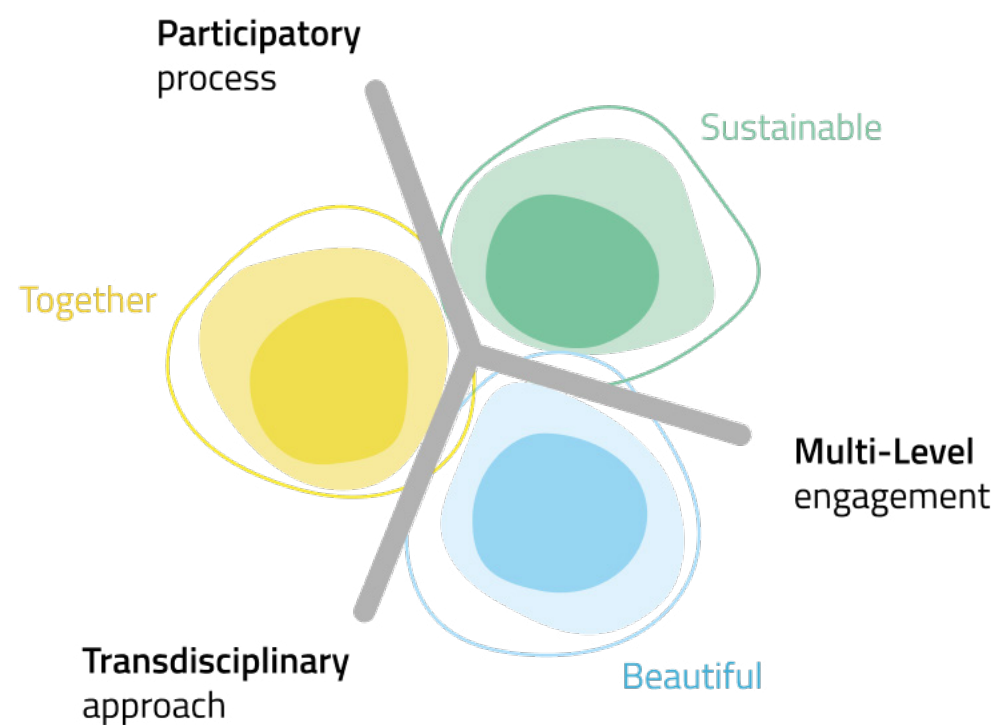


Μαθήματα Futures Designed

Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus και Αρχές Βιωσιμότητας στον Σχεδιασμό

Αυτό το μάθημα προσφέρει μια βασική κατανόηση του κινήματος Bauhaus, με έμφαση στη λειτουργικότητα και την απλότητα. Καλύπτει τις αρχές του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus (NEB) και τη βιωσιμότητα. Οι συμμετέχοντες θα μάθουν να εφαρμόζουν τις αρχές

του NEB σε έργα, κατανοώντας τις περιβαλλοντικές και κοινωνικές επιπτώσεις του σχεδιασμού. Το μάθημα ενισχύει την εκτίμηση προς τον λειτουργικό, αισθητικά ευχάριστο και βιώσιμο σχεδιασμό.



https://new-european-bauhaus.europa.eu/tools-and-resources/use-compass_en



Ψηφιακά Εργαλεία: Ψηφιακοί Εναλλακτικοί Χώροι Μάθησης

Αυτό το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στη διασταύρωση της ψηφιακής τέχνης, της βιωσιμότητας και της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης, μέσα από το πρίσμα των αρχών του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus. Οι φοιτητές θα μελετήσουν τις αρχές του NEB και του βιώσιμου σχεδιασμού, θα εξερευνήσουν ψηφιακά εργαλεία και

τεχνικές καλλιτεχνικής δημιουργίας, και θα ερευνήσουν εικονικές πλατφόρμες γκαλερί με έμφαση στην προσβασιμότητα. Μαθήματα ανάπτυξης VR/AR θα προσφέρουν πρακτικές δεξιότητες για τη δημιουργία καθηλωτικών εμπειριών τέχνης. Μέσα από μελέτες περίπτωσης, οι φοιτητές θα αναλύσουν ψηφιακούς χώρους συμπεριληπτικής εκπαίδευσης στην τέχνη.

Unsplash



Σχεδιασμός Βιώσιμης Μόδας

Το μάθημα αυτό έχει σχεδιαστεί για να προσφέρει σε φοιτητές και επαγγελματίες του σχεδιασμού εις βάθος γνώση των αρχών της βιώσιμης μόδας, με ισχυρή έμφαση στις πρακτικές κυκλικής οικονομίας. Το μάθημα ευθυγραμμίζεται με τους τρεις πυλώνες του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus — Βιωσιμότητα, Αισθητική

και Ένταξη. Ενσωματώνοντας την ανάλυση αναγκών του Futures Designed με το όραμα του NEB, το μάθημα εξοπλίζει τους συμμετέχοντες με τις δεξιότητες για καινοτομία στον βιώσιμο σχεδιασμό μόδας και την προώθηση ουσιαστικών αλλαγών στον κλάδο.

Jorge Fernández Salas on Unsplash

Ψηφιακή Βιωσιμότητα

Το μάθημα αυτό στοχεύει να εξοπλίσει φοιτητές και επαγγελματίες ψηφιακού σχεδιασμού με πλήρη γνώση και πρακτικές δεξιότητες για τη δημιουργία βιώσιμων ψηφιακών διαφημιστικών εκστρατειών προσαρμοσμένων για οθόνες. Το περιεχόμενο δίνει έμφαση στην κλιματική ουδετερότητα, την αποδοτική χρήση πόρων και την εξάλειψη έντυπων υλικών. Το πρόγραμμα σπουδών ευθυγραμμίζεται

με τις σύγχρονες οικολογικές προτεραιότητες και επικεντρώνεται στην προώθηση βιώσιμων προϊόντων, στρατηγικές μηδενικής ρύπανσης και καινοτόμες τεχνικές σχεδιασμού. Με την ενσωμάτωση προοδευτικών προσεγγίσεων και την ενίσχυση της δημιουργικότητας, το μάθημα προετοιμάζει τους συμμετέχοντες να ηγηθούν σε μετασχηματιστικές πρακτικές στο πεδίο της ψηφιακής διαφήμισης.

Επαναχρησιμοποίηση και Επασχεδιασμός Πεπερασμένων Βιομηχανικών Αντικειμένων

Αυτό το μάθημα διερευνά βιώσιμες και καινοτόμες προσεγγίσεις για την επαναξιοποίηση βιομηχανικών δομών και αντικειμένων. Ενσωματώνοντας τις αρχές της βιωσιμότητας, της αισθητικής και της ένταξης, ευθυγραμμίζεται με το όραμα του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus και καλύπτει κενά που εντοπίστηκαν από το έργο Futures Designed. Οι φοιτητές θα μελετήσουν την προσαρμοστική επανάχρηση, τις πρακτικές κυκλικής οικονομίας και την ενσωμάτωση

πράσινων υποδομών, προκειμένου να μετατρέψουν παρωχημένα βιομηχανικά στοιχεία σε ζωντανές, πολυλειτουργικές υποδομές. Μέσα από θεωρητική προσέγγιση και πρακτική εφαρμογή, το μάθημα καλλιεργεί οικολογική σκέψη στο σχεδιασμό διατηρώντας την πολιτιστική κληρονομιά και προετοιμάζει τους φοιτητές να διαμορφώσουν βιώσιμα αστικά περιβάλλοντα που ανταποκρίνονται στις σύγχρονες κοινωνικές και οικολογικές ανάγκες.

Συμπεριληπτικός και Προσβάσιμος Σχεδιασμός: Φιλικόι Δημόσιοι Χώροι

Αυτό το μάθημα προσφέρει εισαγωγή στις βασικές αρχές της προσβασιμότητας, παρέχοντας ένα θεμέλιο για περαιτέρω εμβάθυνση στον συμπεριληπτικό και καθολικό σχεδιασμό. Οι συμμετέχοντες θα γνωρίσουν τους βασικούς τύπους αναπηρίας, τις βοηθητικές τεχνολογίες και τις στρατηγικές προσαρμογής που τους υποστηρίζουν. Το μάθημα

καλύπτει επίσης βασικά νομικά πλαίσια και τις αρχές που καθοδηγούν τον καθολικό σχεδιασμό και τη δημιουργία προσβάσιμου περιεχομένου. Επιπλέον, θα παρουσιαστούν βίντεο με προσωπικές μαρτυρίες για θέματα όπως η δεοντολογία αναπηρίας, ο καθολικός σχεδιασμός, η προσβασιμότητα στην τριτοβάθμια εκπαίδευση και οι πολιτικές προσβασιμότητας σε ακαδημαϊκούς και εταιρικούς χώρους.



Εναλλακτικοί Χώροι Μάθησης

Ο σκοπός της έκθεσης «**Εναλλακτικοί Χώροι Μάθησης**» είναι να αποτελέσει έναν ολοκληρωμένο οδηγό για την ανάπτυξη και εφαρμογή εναλλακτικών μαθησιακών χώρων στην Εκπαίδευση Τέχνης και Σχεδίου, πλήρως ευθυγραμμισμένο με τις αρχές του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus (NEB). Μέσα από λεπτομερείς προτάσεις και την καταγραφή υφιστάμενων πρακτικών, η έκθεση περιγράφει βιώσιμα, συμπεριληπτικά και καινοτόμα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα, αντλώντας συμπεράσματα από την Ελλάδα, τη Λιθουανία, την Ιταλία και την Κύπρο.

Τα ευρήματα ενισχύουν τη σημασία της ενσωμάτωσης πράσινων χώρων, δημόσιων περιοχών, πολιτιστικών κόμβων και, κυρίως, ψηφιακών περιβαλλόντων στο ευρύτερο εκπαιδευτικό πλαίσιο. Η μετάβαση σε ψηφιακές πλατφόρμες προσφέρει μια βιώσιμη, συμπεριληπτική και επεκτάσιμη λύση για την εκπαίδευση. Δίνει στους μαθητές τη δυνατότητα να συμμετέχουν σε ευέλικτα και προσβάσιμα περιβάλλοντα, είτε από το σπίτι είτε σε κοινόχρηστους χώρους της κοινότητας, υπογραμμίζοντας την ανάγκη περαιτέρω διερεύνησης των ψηφιακών πλατφορμών στο μέλλον της μάθησης.

Ένα από τα βασικά συμπεράσματα της έκθεσης είναι ο αυξανόμενος ρόλος των εναλλακτικών μαθησιακών

περιβαλλόντων στην υποστήριξη τόσο φοιτητών όσο και επαγγελματιών που επιδιώκουν την αναβάθμιση και επανειδίκευση των δεξιοτήτων τους. Αυτοί οι χώροι προσφέρουν ευελιξία και προσβασιμότητα, καθιστώντας τους ιδανικούς για συνεχή επαγγελματική ανάπτυξη. Επιπλέον, η έκθεση τονίζει τη σημασία της ενίσχυσης της συνεργασίας μεταξύ εκπαιδευτικών, ιδρυμάτων και φορέων χάραξης πολιτικής ώστε η γνώση να διαχέεται και να εφαρμόζεται αποτελεσματικά.

Ένα ιδιαίτερα σημαντικό στοιχείο της έκθεσης είναι η παρουσίαση του Εργαλείου Αξιολόγησης Εναλλακτικού Χώρου Μάθησης. Βασισμένο σε δεδομένα από όλη την Ευρωπαϊκή Ένωση και σε μελέτες περίπτωσης που συνέλεξαν οι εταίροι του FuturesDesigned, το εργαλείο αυτό προσφέρει μια ολοκληρωμένη μεθοδολογία αξιολόγησης εναλλακτικών μαθησιακών χώρων. Το εργαλείο αξιολογεί τους χώρους με βάση πέντε κριτήρια: Φυσικό Περιβάλλον, Εκπαιδευτικοί Πόροι & Απόδοση, Περιβαλλοντική Βιωσιμότητα, Παιδαγωγικές Παραμέτρους Κοινωνικές και Κοινοτικές Πτυχές

Παρέχει στους χρήστες έναν δομημένο τρόπο αξιολόγησης κάθε χώρου, διασφαλίζοντας ότι πληροί τους συμπεριληπτικούς, καινοτόμους και βιώσιμους στόχους του NEB.



Martynas Plepys | Kaunas2022

ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΧΩΡΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ

Βάσει των διαθέσιμων δεδομένων από όλη την Ευρωπαϊκή Ένωση, καθώς και των μελετών περίπτωσης που συνέλεξαν οι εταίροι του έργου FuturesDesigned, αναγνωρίστηκε η ανάγκη για ένα ολοκληρωμένο εργαλείο χωρικής ανάλυσης.

Το [Εργαλείο Χωρικής Ανάλυσης](#) έχει σχεδιαστεί για να λειτουργεί ως ένας πλήρης οδηγός για άτομα, εκπαιδευτικούς οργανισμούς και πολιτιστικά ιδρύματα που επιθυμούν να δημιουργήσουν και να εφαρμόσουν εναλλακτικούς χώρους μάθησης στην Εκπαίδευση Τεχνών και Σχεδίου, σε ευθυγράμμιση με τις αξίες του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus (NEB). Το εργαλείο αξιολογεί αυτούς τους χώρους με βάση πέντε βασικά κριτήρια, ώστε να διασφαλίζει ότι είναι αποτελεσματικοί, συμπεριληπτικοί και

προσανατολισμένοι προς το μέλλον.

Κατά την αξιολόγηση ενός εναλλακτικού χώρου μάθησης, είναι κρίσιμο οι χρήστες να έχουν σαφή αντίληψη για τον τύπο της μαθησιακής δραστηριότητας που σκοπεύουν να υλοποιήσουν. Παρόλο που τα κριτήρια του Εργαλείου Χωρικής Ανάλυσης καλύπτουν θεμελιώδεις πτυχές — ιδίως όσες ευθυγραμμίζονται με τις αξίες του NEB — οι χρήστες θα πρέπει να λαμβάνουν υπόψη τους τη φύση του χώρου σε σχέση με τους μαθησιακούς στόχους. Για παράδειγμα, η επιλογή ενός δάσους για τη διδασκαλία ψηφιακών εργαλείων ίσως να μην είναι κατάλληλη. Ο χώρος μπορεί να είναι φυσικός, ψηφιακός ή υβριδικός και πρέπει να εναρμονίζεται με τους μαθησιακούς στόχους, εξασφαλίζοντας ότι τόσο το περιβάλλον όσο και οι προβλεπόμενες δραστηριότητες είναι συμβατά.

Το εργαλείο λειτουργεί με ένα σύστημα βαθμολόγησης που βασίζεται στα παρακάτω πέντε:

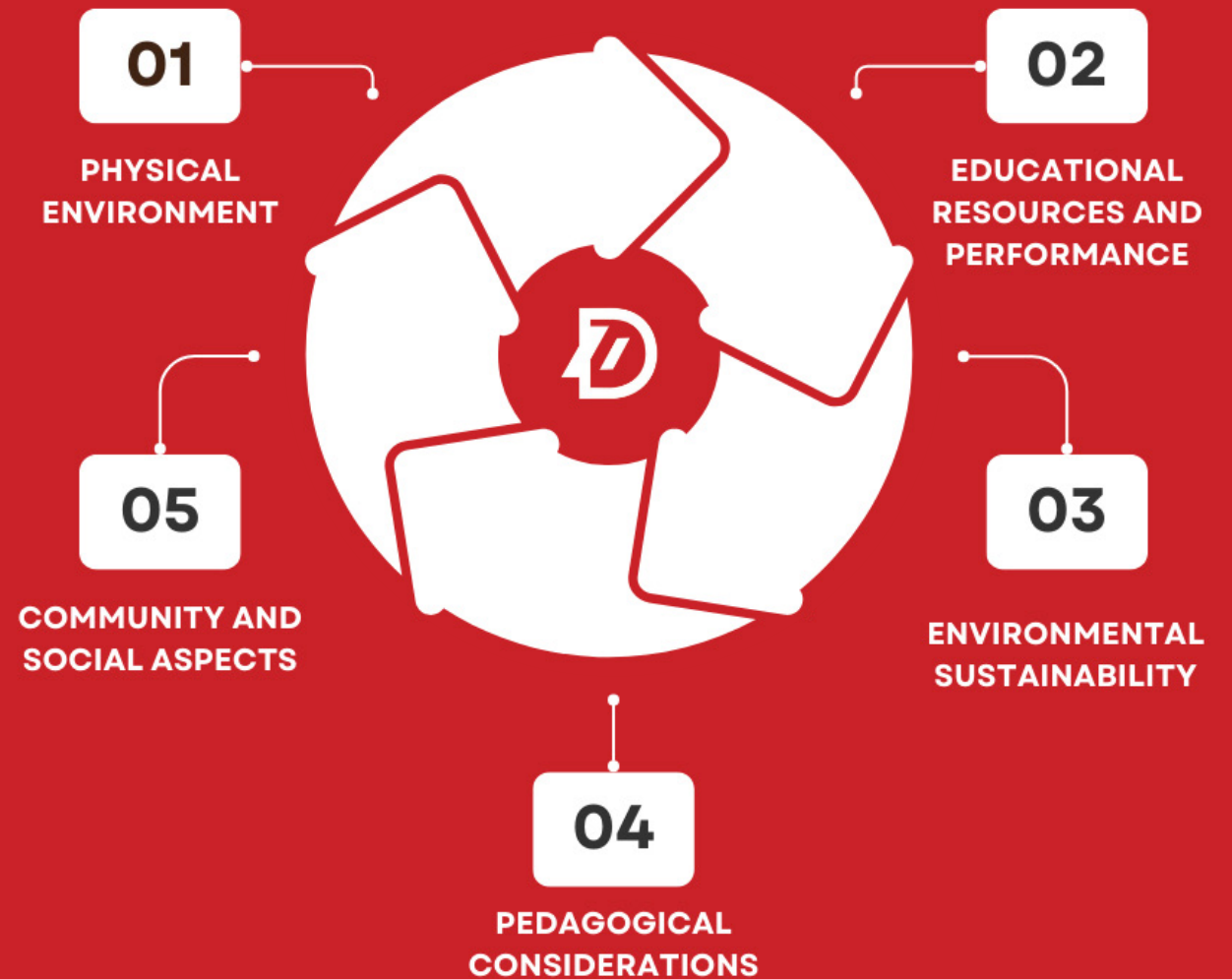
Φυσικό Περιβάλλον

Εκπαιδευτικοί Πόροι & Απόδοση

Περιβαλλοντική Βιωσιμότητα

Παιδαγωγικές Παραμέτρους και, Κοινωνικές και Κοινοτικές

Alternative Learning Spaces Spatial Analysis Tool



Για κάθε κριτήριο, ζητείται από τους χρήστες να αξιολογήσουν συγκεκριμένα χαρακτηριστικά του μαθησιακού χώρου, όπως η προσβασιμότητα, η ενεργή συμμετοχή και η βιωσιμότητα. Οι απαντήσεις αξιολογούνται συνήθως με βάση μια κλίμακα, όπου κάθε πτυχή βαθμολογείται σύμφωνα με την αποτελεσματικότητά της ή την

παρουσία της στον χώρο. Η συνολική βαθμολογία παρέχει μια γενική εκτίμηση του κατά πόσο ο χώρος ευθυγραμμίζεται με τους στόχους της δημιουργίας ενός συμπεριληπτικού, καινοτόμου και βιώσιμου μαθησιακού περιβάλλοντος. Οι χώροι θεωρούνται κατάλληλοι εφόσον συγκεντρώσουν συνολική βαθμολογία 60 ή και περισσότερα.

Εργαστήρια

Ψηφιακή Βιωσιμότητα: Δημιουργία Οικολογικών Διαφημιστικών Εκστρατειών

Αυτό το εργαστήριο προσφέρει μια πρακτική εισαγωγή στις βιώσιμες πρακτικές διαφήμισης, καθοδηγώντας τους συμμετέχοντες στη μετατροπή συμβατικών διαφημιστικών εκστρατειών σε οικολογικά, ψηφιακά φορμά. Οι φοιτητές θα εξερευνήσουν τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις της παραδοσιακής και της ψηφιακής διαφήμισης, θα επανασχεδιάσουν καμπάνιες για

μέσα βασισμένα σε οθόνη και θα δημιουργήσουν επαγγελματικά mock-ups που θα αναδεικνύουν αρχές βιωσιμότητας. Μέσα από διαδραστικές ασκήσεις, αξιολόγηση μεταξύ των συμμετεχόντων και τελικές παρουσιάσεις, οι φοιτητές θα αναπτύξουν κριτικές και δημιουργικές δεξιότητες για τη δημιουργία επιδραστικών, βιώσιμων διαφημιστικών εκστρατειών.



Μόδα σε Κομμάτια – Δημιουργία Μιας Μοναδικής Αρθρωτής Συλλογής

Αυτό το πρακτικό μάθημα προσφέρει εις βάθος εξερεύνηση της αρθρωτής μόδας ως βιώσιμης και καινοτόμου στρατηγικής σχεδιασμού. Οι φοιτητές θα μελετήσουν τις αρχές της αρθρωτότητας στην ένδυση μέσα από έργα, επικεντρωμένοι στη δημιουργία ευέλικτων ενδυμάτων με εναλλάξιμα στοιχεία που υποστηρίζουν τη λειτουργικότητα, την προσαρμοστικότητα και τη βιωσιμότητα. Μέσα από πρακτικές εφαρμογές, το εργαστήριο θα καλύψει μεθόδους σχεδιασμού και κατασκευής

αρθρωτών ενδυμάτων καθώς και τις αρχές της βιωσιμότητας και της κυκλικής οικονομίας που τις διέπουν. Στο τέλος, οι συμμετέχοντες θα έχουν δημιουργήσει ένα portfolio αρθρωτών σχεδίων και θα έχουν αναπτύξει μια κριτική κατανόηση του τρόπου με τον οποίο η αρθρωτή μόδα μπορεί να απαντήσει σε σύγχρονες προκλήσεις του κλάδου, όπως η υπερπαραγωγή, τα απόβλητα και η σπατάλη πόρων. Οι φοιτητές θα κατασκευάσουν και ένα ένδυμα με εναλλάξιμα μέρη.



Εργαστήριο Ψηφιακών Εργαλείων: Δημιουργία Ψηφιακής Έκθεσης

Αυτό το εργαστήριο καθοδηγεί τους συμμετέχοντες στη δημιουργία εικονικών εκθέσεων ευθυγραμμισμένων με τις αρχές του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus (NEB) για τη βιωσιμότητα, την αισθητική και την ένταξη. Μέσα από συνδυασμό έρευνας, διερεύνησης ψηφιακών εργαλείων όπως το KunstMatrix και ανάλυσης

πλατφορμών εικονικών γκαλερί, οι συμμετέχοντες αποκτούν πρακτικές δεξιότητες και βαθύτερη κατανόηση του ψηφιακού σχεδιασμού σύμφωνα με το NEB. Συνεδρίες ανατροφοδότησης και συνεργασίας επιτρέπουν τη βελτίωση των ιδεών, καταλήγοντας στην ανάπτυξη και παρουσίαση μιας ολοκληρωμένης εικονικής έκθεσης.

"Equal in Dignity & Rights" Artit Digital Exhibition

Εργαστήριο Επανασχεδιασμού Βιώσιμου Προϊόντος: Ενσωμάτωση Αρχών του NEB και του Bauhaus

Αυτό το εργαστήριο επικεντρώνεται στην ανάλυση και τον επανασχεδιασμό ενός οικιακού προϊόντος με χρήση αρχών βιωσιμότητας εμπνευσμένων από το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus και το κίνημα Bauhaus. Οι συμμετέχοντες ξεκινούν με την έρευνα του κύκλου ζωής του προϊόντος, αξιολογούν τις περιβαλλοντικές και κοινωνικές του επιπτώσεις και συντάσσουν

μια αναλυτική έκθεση. Μέσα από αξιολόγηση από ομότιμους, βελτιώνουν τις αναλύσεις τους και προτείνουν έναν βιώσιμο επανασχεδιασμό που ισορροπεί λειτουργικότητα, αισθητική και μειωμένες περιβαλλοντικές επιπτώσεις. Η διαδικασία περιλαμβάνει τη δημιουργία οπτικών μοντέλων ή σκίτσων και κορυφώνεται με τελική παρουσίαση και αξιολόγηση.



Συμπεριληπτικός και Προσβάσιμος Σχεδιασμός: Φιλικοί Δημόσιοι Χώροι

Αυτό το εργαστήριο εισάγει τις βασικές αρχές της προσβασιμότητας και προσφέρει βάση για περαιτέρω έρευνα πάνω στον συμπεριληπτικό και καθολικό σχεδιασμό. Οι συμμετέχοντες θα εκτεθούν σε καταστάσεις που αποκαλύπτουν τις κύριες προκλήσεις που αντιμετωπίζουν τα άτομα με αναπηρίες. Το εργαστήριο θα συζητήσει τις βασικές αρχές που καθοδηγούν τον καθολικό

σχεδιασμό και τη δημιουργία προσβάσιμου περιεχομένου. Οι συμμετέχοντες θα ξεκινήσουν με μια έρευνα, αξιολογώντας ανάγκες και συντάσσοντας έκθεση ευρημάτων. Με βάση τις εμπειρίες τους, θα προτείνουν λύσεις που συνδυάζουν λειτουργικότητα, αισθητική και προσβασιμότητα, παρουσιάζοντας τελικά σκίτσα και προτάσεις για έναν ανασχεδιασμένο δημόσιο χώρο.



Kauno kolegija



Επαναχρησιμοποίηση και Επανασχεδιασμός Πεπερασμένων Βιομηχανικών Αντικειμένων

Αυτό το εργαστήριο θα εξερευνήσει βιώσιμους και καινοτόμους τρόπους επαναξιοποίησης βιομηχανικών δομών και χώρων. Ενσωματώνοντας τις αρχές της βιωσιμότητας, της αισθητικής και της ένταξης, οι φοιτητές θα μελετήσουν έννοιες προσαρμοστικής επανάχρησης, διεθνείς πρακτικές και την ενσωμάτωση πράσινων υποδομών για τη μετατροπή παρωχημένων βιομηχανικών στοιχείων σε βιώσιμους, πολυλειτουργικούς

χώρους. Μέσα από πρακτική εφαρμογή, θα ενισχυθεί η οικολογική σκέψη στο σχεδιασμό, διατηρώντας την πολιτιστική κληρονομιά και λαμβάνοντας υπόψη τις σύγχρονες κοινωνικές και περιβαλλοντικές ανάγκες. Η διαδικασία θα περιλαμβάνει τη δημιουργία σκίτσων και προτάσεων και θα ολοκληρωθεί με την παρουσίαση των αποτελεσμάτων για ανατροφοδότηση και αξιολόγηση.



Nemuno 7



Εκπαιδευτικές Οδηγίες

Πρόσβαση και κατανόηση του εκπαιδευτικού υλικού

Για να βοηθήσουμε τους εκπαιδευτικούς να περιηγηθούν αποτελεσματικά στην πλατφόρμα, παρέχουμε έναν οδηγό βήμα προς βήμα:

● Μεταβείτε στην πλατφόρμα Futures DesignED: **σύνδεσμος μαθήματος**

● Επιλέξτε το μάθημα που σας ενδιαφέρει από τη λίστα

● Δείτε τις ενότητες του μαθήματος, συμπεριλαμβανομένων των υποχρεωτικών και επιπλέον αναγνωσμάτων και βίντεο, καθώς και των κουίζ

● Ελέγξτε όλους τους εξωτερικούς συνδέσμους, παραπομπές και πόρους που περιλαμβάνονται στο μάθημα.

● Βεβαιωθείτε ότι όλοι οι σύνδεσμοι λειτουργούν και είναι ενημερωμένοι. Αν κάποιος σύνδεσμος δεν λειτουργεί:

● Βρείτε εναλλακτικές πηγές με παρόμοιο ή καλύτερο περιεχόμενο

● Ενημερώστε τους διαχειριστές της πλατφόρμας εάν απαιτείται ενημέρωση επίσημων πόρων

● Κατεβάστε διαθέσιμο υλικό (PDFs, παρουσιάσεις PPT)

● Ορίστε μαθησιακούς στόχους για κάθε ενότητα και διασφαλίστε ότι ευθυγραμμίζονται με τη διδακτική σας στρατηγική

● Εάν χρειαστεί, εμπλουτίστε το υλικό με παραδείγματα, μελέτες περίπτωσης ή προσωπικές εμπειρίες για να κάνετε τη μάθηση πιο ενδιαφέρουσα

Εάν αντιμετωπίσετε τεχνικά προβλήματα με την πλατφόρμα ή το εκπαιδευτικό υλικό, επικοινωνήστε με την **τεχνική υποστήριξη**.

Για τα αρχικά αρχεία PDF ή πρόσθετους πόρους, ζητήστε τα μέσω [email ή φόρμας επικοινωνίας στην πλατφόρμα].

● Προσαρμόστε το περιεχόμενο των διαλέξεων ώστε να περιλαμβάνει περιφερειακές πολιτικές ή τοπικούς νόμους και συνθήκες

● Εάν χρειαστεί, προσθέστε επιπλέον υλικό για λήψη, όπως φύλλα εργασίας ή ασκήσεις

● Χρήση του ασύγχρονου μοντέλου μάθησης

● Οι φοιτητές μπορούν να έχουν πρόσβαση στο υλικό με τον δικό τους ρυθμό, χωρίς προγραμματισμένες ζωντανές συνεδρίες

● Αν χρειάζεται, οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να ορίσουν σαφείς προθεσμίες για τις εργασίες

● Ενθαρρύνετε τους φοιτητές να συμμετέχουν σε διαδικτυακές συζητήσεις για να ενισχύσετε την εμπλοκή τους

● Χρησιμοποιήστε τα εργαλεία της πλατφόρμας (τεστ, εργασίες, αναστοχασμοί) για την παρακολούθηση της προόδου των φοιτητών

● Χρησιμοποιήστε φόρουμ, ερωτηματολόγια ή έντυπα ανατροφοδότησης για να κατανοήσετε τι λειτουργεί και τι όχι

● Ενθαρρύνετε τους φοιτητές να προτείνουν πραγματικά προβλήματα που θα ήθελαν να διερευνήσουν και να βρουν λύσεις

● Προσαρμόστε μελλοντικές δραστηριότητες με βάση την ανατροφοδότηση και τις νέες εξελίξεις στον σχεδιασμό

● Παραμείνετε ενημερωμένοι σχετικά με τις τελευταίες πολιτικές περιεχομένου μαθημάτων, τις τάσεις και τις βέλτιστες πρακτικές

Αν θέλετε να ενσωματώσετε πολυμεσικά στοιχεία (βίντεο, διαδραστικά εργαλεία), βεβαιωθείτε ότι είναι προσβάσιμα (π.χ. με υπότιτλους ή συμβατότητα με αναγνώστες οθόνης).



Nemuno 7

Μελέτες Περίπτωσης

Εισαγωγή στο Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus – Μελέτη Περίπτωσης Εργαστηρίου

Μεταμορφώνοντας Πανεπιστημιακούς Χώρους: Ένα Design Sprint με Βάση τις Αρχές του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus

Στο πλαίσιο ενός διήμερου design sprint, φοιτητές εξερεύνησαν και επανεξέτασαν πανεπιστημιακούς χώρους μέσα από το πρίσμα των αρχών του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus (NEB) — βιωσιμότητα, ένταξη και αισθητική. Σκοπός του εργαστηρίου ήταν η κριτική ανάλυση της λειτουργίας των χώρων και ο εντοπισμός ευκαιριών για βελτίωση. Μέσω παρατήρησης, σκίτσων και ταχείας πρωτοτυποποίησης, οι συμμετέχοντες ανέπτυξαν προτάσεις ανασχεδιασμού που ενίσχυαν την προσβασιμότητα, την ατμόσφαιρα και τη βιωσιμότητα. Η διαδικασία συνδύασε τη δια ζώσης συνεργασία με ατομική εργασία στο σπίτι, επιτρέποντας βαθύτερο στοχασμό και αναθεώρηση των ιδεών.

Ημέρα 1: Εξερεύνηση και Ιδεασμός

Την πρώτη ημέρα, οι φοιτητές ξεκίνησαν επιλέγοντας έναν πανεπιστημιακό χώρο με δυνατότητες βελτίωσης. Μεταξύ των χώρων που επιλέχθηκαν ήταν ένας κήπος, μια ταράτσα, ένας πρόσφατα διαμορφωμένος δημόσιος χώρος χωρίς έπιπλα και ένας συνεργατικός χώρος μέσα στην καφετέρια. Οι τοποθεσίες αυτές παρουσίαζαν διαφορετικές προκλήσεις σχετικές με την άνεση, την προσβασιμότητα και τη λειτουργικότητα.

Αφού επιλέχθηκαν οι χώροι, οι φοιτητές πραγματοποίησαν επιτόπιες παρατηρήσεις, καταγράφοντας ποιος χρησιμοποιούσε τον χώρο, ποια στοιχεία λειτουργούσαν καλά και ποια χρειαζόντουσαν βελτίωση.

Ανέλυσαν τη διαθεσιμότητα καθισμάτων, την ποιότητα φωτισμού και τη γενική προσβασιμότητα. Επιπλέον, αξιολόγησαν παράγοντες βιωσιμότητας, όπως τα υλικά που χρησιμοποιούνται, η ενεργειακή απόδοση και η παρουσία πρασίνου. Διεξήχθη επίσης έλεγχος συμπερίληψης για να διαπιστωθεί αν ο χώρος είναι φιλόξενος και προσβάσιμος σε διαφορετικούς χρήστες.

Χρησιμοποιώντας φωτογραφίες, σκίτσα και σημειώσεις, κάθε ομάδα συγκέντρωσε τις παρατηρήσεις της και εντόπισε βασικά προβληματικά σημεία. Αυτή η αρχική φάση έρευνας αποτέλεσε τη βάση για το επόμενο στάδιο: την ιδεοκαταιγίδα πιθανών βελτιώσεων. Οι ομάδες πρότειναν γρήγορες λύσεις, λαμβάνοντας υπόψη αλλαγές σε υλικά, χωρική οργάνωση, φωτισμό και ατμόσφαιρα. Εξερεύνησαν τρόπους ενσωμάτωσης βιώσιμων υλικών, ενίσχυσης της προσβασιμότητας και δημιουργίας μιας πιο φιλόξενης αίσθησης.

Με αυτές τις ιδέες, οι ομάδες προχώρησαν σε αρχικά σκίτσα ανασχεδιασμού. Κάθε ομάδα δημιούργησε τουλάχιστον δύο πρόχειρες προτάσεις, επισημαίνοντας βασικά χαρακτηριστικά και απεικονίζοντας πώς οι παρεμβάσεις τους θα μεταμόρφωναν τον χώρο. Χρησιμοποιήθηκαν οπτικά στοιχεία πριν και μετά για να αναδειχθεί ο αντίκτυπος των αλλαγών. Στο τέλος της ημέρας, οι φοιτητές συνέχισαν ατομικά την εργασία τους στο σπίτι, τελειοποιώντας τα σκίτσα, ερευνώντας υλικά και προετοιμάζοντας το δεύτερο στάδιο του εργαστηρίου.



Frederick University

Ημέρα 2: Αναθεώρηση και Παρουσίαση

Τη δεύτερη ημέρα, οι φοιτητές επανενώθηκαν για να αναπτύξουν τις τελικές τους προτάσεις. Επέλεξαν τις ισχυρότερες ιδέες τους και τις μετέτρεψαν σε μια ενιαία πρόταση. Κάθε ομάδα εργάστηκε σε μια παρουσίαση που περιλάμβανε λεπτομερείς οπτικοποιήσεις, γραπτή περιγραφή του προβλήματος και ανάλυση του πώς ο ανασχεδιασμός ενσωματώνει τις αρχές του NEB. Στόχος ήταν η δημιουργία μιας ξεκάθαρης και ελκυστικής οπτικής απεικόνισης των ιδεών τους.

Αργότερα την ίδια μέρα, οι ομάδες παρουσίασαν τις προτάσεις τους, εξηγώντας τις σχεδιαστικές επιλογές και το πώς οι ιδέες τους ενσωματώνουν τις αξίες της βιωσιμότητας, της συμπερίληψης και της ομορφιάς. Η ανατροφοδότηση από συμφοιτητές και εκπαιδευτές παρείχε πολύτιμες ιδέες, επιτρέποντας περαιτέρω βελτίωση των σχεδίων. Η συνεδρία ενθάρρυνε κριτική συζήτηση γύρω από τον ρόλο των μικρών αλλά ουσιαστικών παρεμβάσεων στον μετασχηματισμό καθημερινών χώρων.

Για την ολοκλήρωση του sprint, οι φοιτητές αφιέρωσαν επιπλέον χρόνο ατομικά για να ενσωματώσουν την ανατροφοδότηση και να οριστικοποιήσουν τις προτάσεις τους. Οι τελικές υποβολές περιλάμβαναν

ολοκληρωμένες οπτικοποιήσεις, λεπτομερείς περιγραφές και σαφή τεκμηρίωση του τρόπου με τον οποίο οι σχεδιασμοί θα μπορούσαν να βελτιώσουν τους επιλεγμένους χώρους.

Αποτελέσματα και Στοχασμοί

Μέχρι το τέλος του εργαστηρίου, οι φοιτητές είχαν αναπτύξει καλά διαμορφωμένες εννοιολογικές προτάσεις ανασχεδιασμού που παρουσίαζαν καινοτόμους αλλά και πρακτικούς τρόπους βελτίωσης των πανεπιστημιακών χώρων. Η άσκηση ανέδειξε τη σημασία της παρατήρησης, της ταχείας πρωτοτυποποίησης και της διεπιστημονικής σκέψης στον σχεδιασμό. Επιπλέον, επιβεβαίωσε πώς μικρής κλίμακας, στοχευμένες παρεμβάσεις μπορούν να επηρεάσουν ουσιαστικά τη λειτουργικότητα, τη βιωσιμότητα και τη συμπερίληψη των κοινόχρηστων χώρων.

Αυτό το βιωματικό sprint δεν ανέπτυξε μόνο τις σχεδιαστικές και κριτικές δεξιότητες των φοιτητών, αλλά ενίσχυσε και τη βαθύτερη κατανόησή τους για το πλαίσιο του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus. Οι τελικές προτάσεις αποτέλεσαν απόδειξη του δυναμικού για δημιουργικές, ανθρωποκεντρικές **λύσεις σε καθημερινούς χώρους**.



Frederick University

Face Forward into My Journey – Ένα Εργαστήριο Βιώσιμης Μόδας

Σε συνεργασία με το έργο Face Forward... into my home, το εργαστήριο αναπτύχθηκε με βάση τα ευρήματα της ανάλυσης αναγκών του Futures Designed και τις αρχές του μαθήματος Σχεδιασμός Βιώσιμης Μόδας. Η πρωτοβουλία αυτή στόχευσε να καλύψει τα κενά της βιομηχανίας σε τομείς όπως τα βιώσιμα υλικά, ο κυκλικός σχεδιασμός και η ηθική παραγωγή, ενισχύοντας παράλληλα τις αξίες του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus (NEB): Βιωσιμότητα, Αισθητική και Ένταξη.

Το εργαστήριο προσέφερε μια πρακτική, βιωματική προσέγγιση στον βιώσιμο σχεδιασμό μόδας, καθοδηγώντας τους συμμετέχοντες μέσα από μια δομημένη διαδικασία πέντε σταδίων. Σε πολλαπλές συνεδρίες, φοιτητές και επαγγελματίες του σχεδιασμού ασχολήθηκαν με θέματα όπως η αρθρωτή μόδα, η ανάπτυξη μάρκας και η ψηφιακή προώθηση, εξασφαλίζοντας ότι απέκτησαν τόσο δημιουργικές όσο και επιχειρηματικές δεξιότητες απαραίτητες για το μέλλον της μόδας.

Προετοιμασία & Έμπνευση

Πριν από την πρώτη δια ζώσης συνεδρία, οι συμμετέχοντες έλαβαν υλικό έμπνευσης, παραδείγματα και τις απαιτήσεις του έργου. Οι πόροι αυτοί εισήγαγαν την έννοια της αρθρωτής μόδας — μια προσέγγιση σχεδιασμού που δίνει έμφαση στην προσαρμοστικότητα, τη μακροβιότητα και τη μείωση αποβλήτων — ενθαρρύνοντάς τους να εξερευνήσουν ευέλικτες τεχνικές κατασκευής ενδυμάτων.

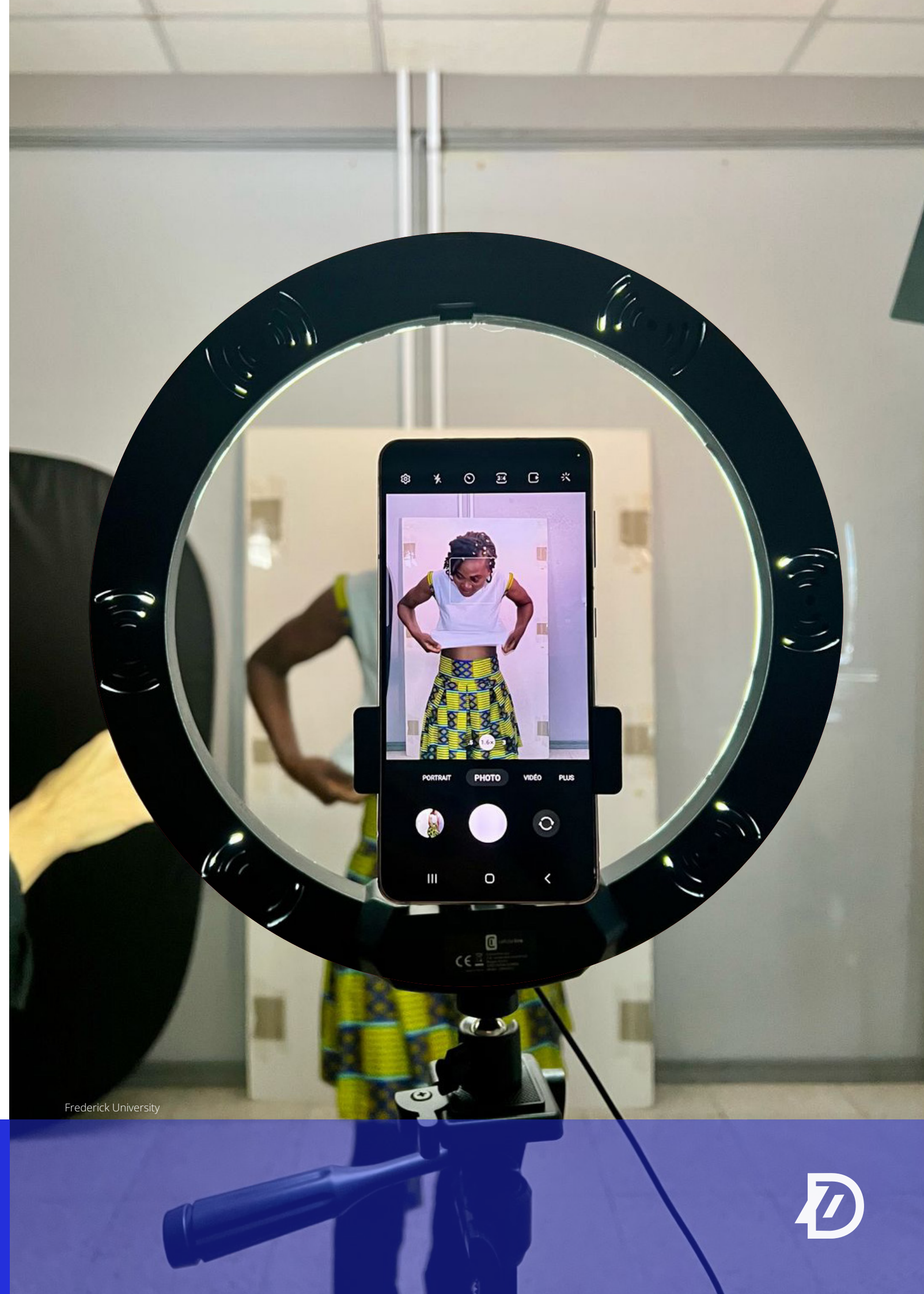
Μόδα σε Κομμάτια – Δημιουργία Αρθρωτής Συλλογής

Το εργαστήριο ξεκίνησε επίσημα με μια πρακτική συνεδρία επικεντρωμένη στις αρχές της αρθρωτής μόδας. Οι συμμετέχοντες άρχισαν αποδομώντας ένα υπάρχον ένδυμα και επανασχεδιάζοντάς το με εναλλάξιμα στοιχεία που θα ενίσχυαν τη λειτουργικότητα και τη διάρκεια ζωής του. Εξερεύνησαν πώς οι αρχές της κυκλικής οικονομίας μπορούν να ενσωματωθούν στον σχεδιασμό τους, δίνοντας έμφαση στην αποδοτικότητα των υλικών, την ηθική προμήθεια και τις βιώσιμες τεχνικές κατασκευής.

Μέχρι το τέλος της συνεδρίας, οι συμμετέχοντες είχαν αναπτύξει αρχικές ιδέες για τα αρθρωτά τους ενδύματα, τις οποίες θα βελτίωναν σε ανεξάρτητη φάση, πειραματιζόμενοι με υλικά και επαναλαμβάνοντας τη διαδικασία σχεδιασμού με στόχο την καινοτομία και τη βιωσιμότητα.

Προώθηση Μόδας & Επιχειρηματικότητα – Δημιουργία Επιτυχημένου Brand

Οι συμμετέχοντες μετακινήθηκαν από τον σχεδιασμό στη στρατηγική μάρκας, εξερευνώντας πώς να τοποθετήσουν αποτελεσματικά τη δουλειά τους στη βιομηχανία μόδας. Η συνεδρία κάλυψε την ανάπτυξη ταυτότητας μάρκας, τη στρατηγική στα κοινωνικά δίκτυα, τις συνεργασίες με influencers και τις στρατηγικές λιανικής. Η συζήτηση εστίασε στη σημασία της ευθυγράμμισης του branding με τις ηθικές πρακτικές παραγωγής και τις αρχές της βιωσιμότητας, σε συμμόρφωση με



Frederick University

τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης 12 (Υπεύθυνη Κατανάλωση και Παραγωγή) και 8 (Αξιοπρεπής Εργασία και Οικονομική Ανάπτυξη).

Μετά τη συνεδρία, οι συμμετέχοντες είχαν δύο εβδομάδες για να στοχαστούν, να εφαρμόσουν τις στρατηγικές branding στις δημιουργίες τους και να προετοιμαστούν για την τελική φάση παρουσίασης.

Εισαγωγή στη Φωτογράφιση Μόδας

Με την ολοκλήρωση των αρθρωτών τους ενδυμάτων, οι συμμετέχοντες συμμετείχαν σε ένα βιωματικό εργαστήριο φωτογραφίας, με στόχο την αφήγηση μέσω εικόνων στον χώρο της μόδας. Καθώς η ψηφιακή παρουσία διαδραματίζει κρίσιμο ρόλο στη σύγχρονη προώθηση μόδας, η συνεδρία παρείχε βασικές αρχές σύνθεσης φωτογραφίας, τεχνικές φωτισμού και δημιουργικής φωτογράφισης με κινητό. Οι συμμετέχοντες έμαθαν να αποτυπώνουν τα ενδύματά τους με τρόπο που να αναδεικνύει τα σχεδιαστικά χαρακτηριστικά, τα βιώσιμα στοιχεία και την αισθητική της μάρκας τους.

Bits and Pieces Coming Together – Οπτική Ταυτότητα & Στρατηγική Κοινωνικών Δικτύων

Η τελική συνεδρία εστιάστηκε στην επεξεργασία εικόνας και στη στρατηγική κοινωνικών μέσων, καθοδηγώντας τους συμμετέχοντες σε βασικές τεχνικές επεξεργασίας, ρύθμισης χρωμάτων και οπτικού branding. Χρησιμοποιώντας τα αρθρωτά τους ενδύματα ως κεντρικό σημείο, δημιούργησαν συνεκτικό οπτικό περιεχόμενο για ψηφιακές πλατφόρμες. Τονίστηκε η σημασία μιας ισχυρής,

βιώσιμης παρουσίας μάρκας, εξοπλίζοντας τους συμμετέχοντες με τα εργαλεία για αποτελεσματική επικοινωνία του έργου τους στο παγκόσμιο κοινό.

Αποτελέσματα & Στοχασμοί

Στο τέλος του εργαστηρίου, οι συμμετέχοντες είχαν:

- Σχεδιάσει και κατασκευάσει ένα αρθρωτό ένδυμα που ενσωματώνει αρχές κυκλικής οικονομίας
- Αναπτύξει στρατηγική ταυτότητα μάρκας ευθυγραμμισμένη με ηθικές και βιώσιμες πρακτικές
- Αποκτήσει τεχνικές δεξιότητες φωτογραφίας και ψηφιακού μάρκετινγκ για την ενίσχυση της προβολής της μάρκας τους

Το εργαστήριο Face Forward into My Journey γεφύρωσε με επιτυχία τον βιώσιμο σχεδιασμό μόδας, την ανάπτυξη branding και την ψηφιακή προώθηση, προσφέροντας στους συμμετέχοντες μια ολιστική κατανόηση της σύγχρονης βιομηχανίας μόδας. Μέσω της ενσωμάτωσης της έρευνας του Futures Designed με το πλαίσιο του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus, η πρωτοβουλία ενδυνάμωσε τους σχεδιαστές να δημιουργήσουν μόδα περιβαλλοντικά υπεύθυνη, αισθητικά ελκυστική και κοινωνικά συμπεριληπτική — εξασφαλίζοντας ότι είναι κατάλληλα προετοιμασμένοι να ηγηθούν της πράσινης μετάβασης του κλάδου.



Εργαστήριο “Εξερευνώντας
το μέλλον της δημιουργικής
πανεπιστημιούπολης «Pelėdu
Kalnas»”

Τον Μάρτιο του 2025, πραγματοποιήθηκε ένα διήμερο διεπιστημονικό εργαστήριο σε έναν εναλλακτικό χώρο μάθησης – την καλλιτεχνική γκαλερί «Pelėdu kalno galerija» – όπου φοιτητές διερεύνησαν τις δυνατότητες προσβασιμότητας και ενεργοποίησης της περιοχής «Pelėdu Kalnas», της υφιστάμενης πανεπιστημιούπολης της Ακαδημίας Τεχνών του Kauno Kolegija. Το εργαστήριο ήταν μέρος μιας ευρύτερης πρωτοβουλίας με τίτλο «Menų akademijos Pelėdu kalnas», η οποία στοχεύει στην αναζωογόνηση αυτού του ιστορικού και πολιτιστικά σημαντικού σημείου στο Žaliakalnis, Κάουνας.

Πλαίσιο

Αν και το Pelėdu Kalnas έχει μεγάλη συμβολική αξία ως χώρος τέχνης και πολιτισμού, το δυναμικό του παραμένει σε μεγάλο βαθμό ανεκμετάλλευτο. Το περιβάλλον δεν ανταποκρίνεται στις σύγχρονες προσδοκίες όσον αφορά την προσβασιμότητα, τη βιωσιμότητα και τη συμμετοχή της κοινότητας.

Μεθοδολογία

Το εργαστήριο βασίστηκε στη μεθοδολογία Design Thinking, η οποία προάγει τη συνεργατική και ανθρωποκεντρική επίλυση προβλημάτων. Συμμετείχαν φοιτητές αρχιτεκτονικής, εσωτερικής διακόσμησης, γραφιστικής και αντικειμενικής τέχνης.

Συνεργάστηκαν με τρεις επαγγελματίες από τον χώρο της αρχιτεκτονικής και του σχεδιασμού, διεξήγαγαν έρευνες στον τοπικό πληθυσμό και το προσωπικό της Ακαδημίας Τεχνών, μελέτησαν το περιβάλλον και αξιολόγησαν τις δυνατότητες ανάπτυξης του χώρου πολιτιστικής κληρονομιάς.

Δραστηριότητες και στόχοι:

- Βελτίωση της προσβασιμότητας και της ένταξης στην περιοχή
- Ενίσχυση της προβολής και της ενσωμάτωσης των υφιστάμενων γκαλερί
- Προώθηση ενός πιο ελκυστικού και ανοιχτού χώρου για φοιτητές, κατοίκους και επισκέπτες
- Δημιουργία δημιουργικών και εκθεσιακών χώρων που αντικατοπτρίζουν την ταυτότητα και τις ανάγκες της ακαδημαϊκής και τοπικής κοινότητας

Ο στόχος για τους φοιτητές ήταν η ανάπτυξη πιλοτικών ιδεών και προκαταρκτικών εννοιών που θα μπορούσαν να αποτελέσουν τη βάση για τον μακροπρόθεσμο σχεδιασμό της ανάπτυξης της δημιουργικής πανεπιστημιούπολης της Ακαδημίας Τεχνών. Το εργαστήριο ενίσχυσε τη διεπιστημονική συνεργασία και ανέδειξε τη σημασία του συν-σχεδιασμού στη διαδικασία πολιτιστικής αναζωογόνησης της περιοχής.



Αποτελέσματα Εργαστηρίου

- Εννοιολογικές προτάσεις και οπτικές αποτυπώσεις (moodboards)
- Συζητήσεις μεταξύ φοιτητών και κοινό όραμα για έναν ζωντανό, προσβάσιμο, συμπεριληπτικό και δημιουργικό χώρο στο Pelėdy Kalnas
- Επιλογή υποσχόμενων ιδεών για περαιτέρω ανάπτυξη σε συνεργασία με ακαδημαϊκούς και επαγγελματικούς εταίρους

Αντίκτυπος για το έργο

Στο πλαίσιο αυτής της πρωτοβουλίας, είναι σημαντικό οι φοιτητές να εισαχθούν στο μάθημα του Futures Designed «Συμπεριληπτικός και Προσβάσιμος Σχεδιασμός. Φιλικόι Δημόσιοι Χώροι», στις βασικές αρχές της προσβασιμότητας, στους βασικούς τύπους αναπηρίας, στις βοηθητικές τεχνολογίες και στις στρατηγικές προσαρμογής. Η γνώση και οι εμπειρίες γύρω από την αναπηρία που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου ενίσχυσαν την κατανόηση των φοιτητών για τη σημασία της προσβασιμότητας, της βιωσιμότητας, της δημιουργικότητας και της ένταξης στο περιβάλλον και την ποιότητα ζωής ήδη από τη φοιτητική τους ζωή.

Το πιλοτικό εργαστήριο παρείχε επίσης την ευκαιρία αξιολόγησης της συνάφειας και της αποτελεσματικότητας του υλικού του μαθήματος και επέτρεψε τη δοκιμή των γνώσεων και μεθοδολογιών στην πράξη. Αυτό βοηθά στον εντοπισμό δυνατών σημείων και τομέων προς βελτίωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας, με στόχο την παροχή υψηλότερης ποιότητας διδασκαλίας με τη μέθοδο των μικρο-διαπιστευτηρίων στο μέλλον.



Kauno kolegija

