

Μελέτες Περίπτωσης

Εισαγωγή στο Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus – Μελέτη Περίπτωσης Εργαστηρίου

Μεταμορφώνοντας Πανεπιστημιακούς Χώρους: Ένα Design Sprint με Βάση τις Αρχές του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus

Στο πλαίσιο ενός διήμερου design sprint, φοιτητές εξερεύνησαν και επανεξέτασαν πανεπιστημιακούς χώρους μέσα από το πρίσμα των αρχών του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus (NEB) — βιωσιμότητα, ένταξη και αισθητική. Σκοπός του εργαστηρίου ήταν η κριτική ανάλυση της λειτουργίας των χώρων και ο εντοπισμός ευκαιριών για βελτίωση. Μέσω παρατήρησης, σκίτσων και ταχείας πρωτοτυποποίησης, οι συμμετέχοντες ανέπτυξαν προτάσεις ανασχεδιασμού που ενίσχυαν την προσβασιμότητα, την ατμόσφαιρα και τη βιωσιμότητα. Η διαδικασία συνδύασε τη δια ζώσης συνεργασία με ατομική εργασία στο σπίτι, επιτρέποντας βαθύτερο στοχασμό και αναθεώρηση των ιδεών.

Ημέρα 1: Εξερεύνηση και Ιδεασμός

Την πρώτη ημέρα, οι φοιτητές ξεκίνησαν επιλέγοντας έναν πανεπιστημιακό χώρο με δυνατότητες βελτίωσης. Μεταξύ των χώρων που επιλέχθηκαν ήταν ένας κήπος, μια ταράτσα, ένας πρόσφατα διαμορφωμένος δημόσιος χώρος χωρίς έπιπλα και ένας συνεργατικός χώρος μέσα στην καφετέρια. Οι τοποθεσίες αυτές παρουσίαζαν διαφορετικές προκλήσεις σχετικές με την άνεση, την προσβασιμότητα και τη λειτουργικότητα.

Αφού επιλέχθηκαν οι χώροι, οι φοιτητές πραγματοποίησαν επιτόπιες παρατηρήσεις, καταγράφοντας ποιος χρησιμοποιούσε τον χώρο, ποια στοιχεία λειτουργούσαν καλά και ποια χρειαζόντουσαν βελτίωση.

Ανέλυσαν τη διαθεσιμότητα καθισμάτων, την ποιότητα φωτισμού και τη γενική προσβασιμότητα. Επιπλέον, αξιολόγησαν παράγοντες βιωσιμότητας, όπως τα υλικά που χρησιμοποιούνται, η ενεργειακή απόδοση και η παρουσία πρασίνου. Διεξήχθη επίσης έλεγχος συμπερίληψης για να διαπιστωθεί αν ο χώρος είναι φιλόξενος και προσβάσιμος σε διαφορετικούς χρήστες.

Χρησιμοποιώντας φωτογραφίες, σκίτσα και σημειώσεις, κάθε ομάδα συγκέντρωσε τις παρατηρήσεις της και εντόπισε βασικά προβληματικά σημεία. Αυτή η αρχική φάση έρευνας αποτέλεσε τη βάση για το επόμενο στάδιο: την ιδεοκαταιγίδα πιθανών βελτιώσεων. Οι ομάδες πρότειναν γρήγορες λύσεις, λαμβάνοντας υπόψη αλλαγές σε υλικά, χωρική οργάνωση, φωτισμό και ατμόσφαιρα. Εξερεύνησαν τρόπους ενσωμάτωσης βιώσιμων υλικών, ενίσχυσης της προσβασιμότητας και δημιουργίας μιας πιο φιλόξενης αίσθησης.

Με αυτές τις ιδέες, οι ομάδες προχώρησαν σε αρχικά σκίτσα ανασχεδιασμού. Κάθε ομάδα δημιούργησε τουλάχιστον δύο πρόχειρες προτάσεις, επισημαίνοντας βασικά χαρακτηριστικά και απεικονίζοντας πώς οι παρεμβάσεις τους θα μεταμόρφωναν τον χώρο. Χρησιμοποιήθηκαν οπτικά στοιχεία πριν και μετά για να αναδειχθεί ο αντίκτυπος των αλλαγών. Στο τέλος της ημέρας, οι φοιτητές συνέχισαν ατομικά την εργασία τους στο σπίτι, τελειοποιώντας τα σκίτσα, ερευνώντας υλικά και προετοιμάζοντας το δεύτερο στάδιο του εργαστηρίου.



Frederick University

Ημέρα 2: Αναθεώρηση και Παρουσίαση

Τη δεύτερη ημέρα, οι φοιτητές επανενώθηκαν για να αναπτύξουν τις τελικές τους προτάσεις. Επέλεξαν τις ισχυρότερες ιδέες τους και τις μετέτρεψαν σε μια ενιαία πρόταση. Κάθε ομάδα εργάστηκε σε μια παρουσίαση που περιλάμβανε λεπτομερείς οπτικοποιήσεις, γραπτή περιγραφή του προβλήματος και ανάλυση του πώς ο ανασχεδιασμός ενσωματώνει τις αρχές του NEB. Στόχος ήταν η δημιουργία μιας ξεκάθαρης και ελκυστικής οπτικής απεικόνισης των ιδεών τους.

Αργότερα την ίδια μέρα, οι ομάδες παρουσίασαν τις προτάσεις τους, εξηγώντας τις σχεδιαστικές επιλογές και το πώς οι ιδέες τους ενσωματώνουν τις αξίες της βιωσιμότητας, της συμπερίληψης και της ομορφιάς. Η ανατροφοδότηση από συμφοιτητές και εκπαιδευτές παρείχε πολύτιμες ιδέες, επιτρέποντας περαιτέρω βελτίωση των σχεδίων. Η συνεδρία ενθάρρυνε κριτική συζήτηση γύρω από τον ρόλο των μικρών αλλά ουσιαστικών παρεμβάσεων στον μετασχηματισμό καθημερινών χώρων.

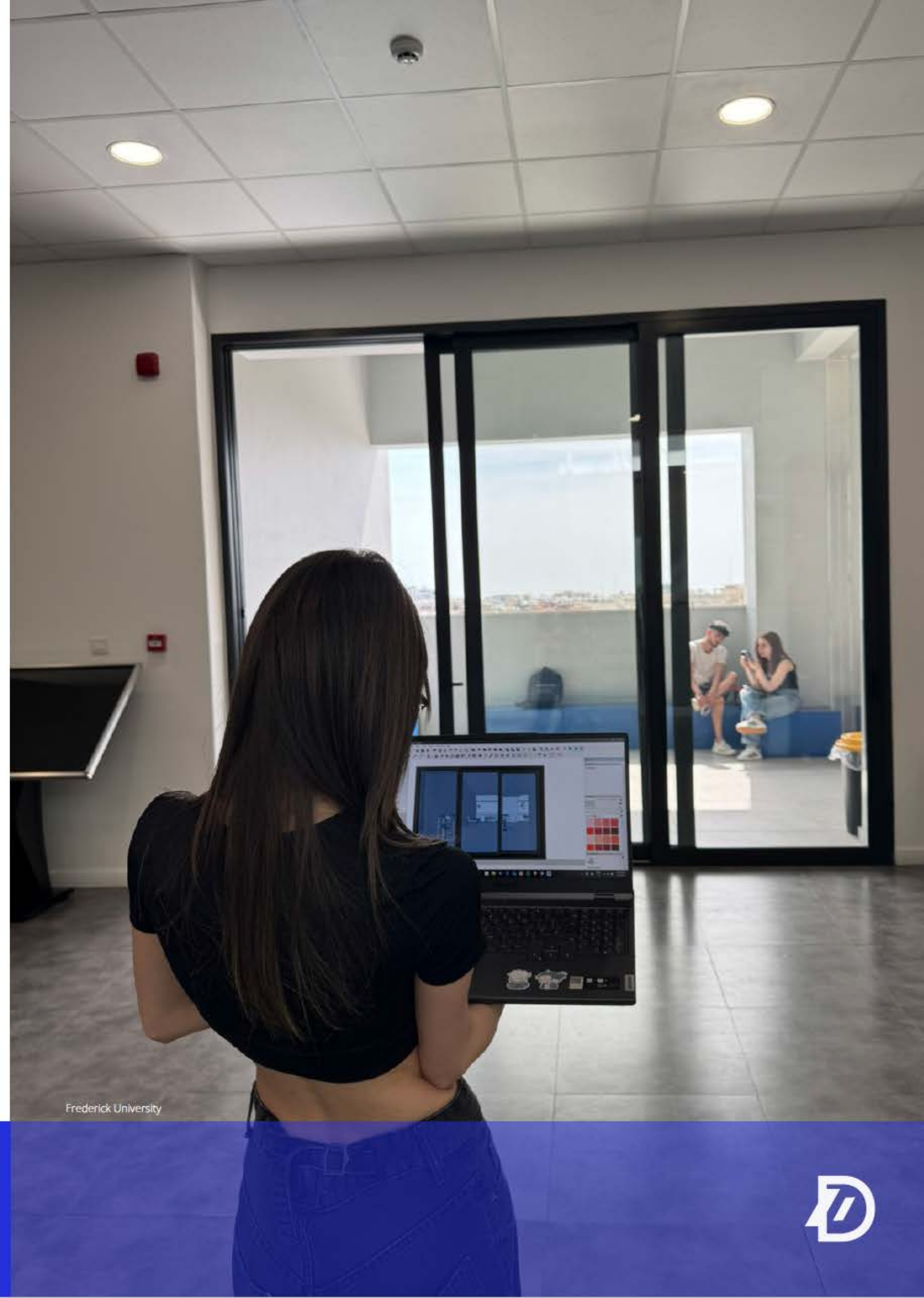
Για την ολοκλήρωση του sprint, οι φοιτητές αφιέρωσαν επιπλέον χρόνο ατομικά για να ενσωματώσουν την ανατροφοδότηση και να οριστικοποιήσουν τις προτάσεις τους. Οι τελικές υποβολές περιλάμβαναν

ολοκληρωμένες οπτικοποιήσεις, λεπτομερείς περιγραφές και σαφή τεκμηρίωση του τρόπου με τον οποίο οι σχεδιασμοί θα μπορούσαν να βελτιώσουν τους επιλεγμένους χώρους.

Αποτελέσματα και Στοχασμοί

Μέχρι το τέλος του εργαστηρίου, οι φοιτητές είχαν αναπτύξει καλά διαμορφωμένες εννοιολογικές προτάσεις ανασχεδιασμού που παρουσίαζαν καινοτόμους αλλά και πρακτικούς τρόπους βελτίωσης των πανεπιστημιακών χώρων. Η άσκηση ανέδειξε τη σημασία της παρατήρησης, της ταχείας πρωτοτυποποίησης και της διεπιστημονικής σκέψης στον σχεδιασμό. Επιπλέον, επιβεβαίωσε πώς μικρής κλίμακας, στοχευμένες παρεμβάσεις μπορούν να επηρεάσουν ουσιαστικά τη λειτουργικότητα, τη βιωσιμότητα και τη συμπερίληψη των κοινόχρηστων χώρων.

Αυτό το βιωματικό sprint δεν ανέπτυξε μόνο τις σχεδιαστικές και κριτικές δεξιότητες των φοιτητών, αλλά ενίσχυσε και τη βαθύτερη κατανόησή τους για το πλαίσιο του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus. Οι τελικές προτάσεις αποτέλεσαν απόδειξη του δυναμικού για δημιουργικές, ανθρωποκεντρικές **λύσεις σε καθημερινούς χώρους**.



Frederick University

Face Forward into My Journey – Ένα Εργαστήριο Βιώσιμης Μόδας

Σε συνεργασία με το έργο Face Forward... into my home, το εργαστήριο αναπτύχθηκε με βάση τα ευρήματα της ανάλυσης αναγκών του Futures Designed και τις αρχές του μαθήματος Σχεδιασμός Βιώσιμης Μόδας. Η πρωτοβουλία αυτή στόχευσε να καλύψει τα κενά της βιομηχανίας σε τομείς όπως τα βιώσιμα υλικά, ο κυκλικός σχεδιασμός και η ηθική παραγωγή, ενισχύοντας παράλληλα τις αξίες του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus (NEB): Βιωσιμότητα, Αισθητική και Ένταξη.

Το εργαστήριο προσέφερε μια πρακτική, βιωματική προσέγγιση στον βιώσιμο σχεδιασμό μόδας, καθοδηγώντας τους συμμετέχοντες μέσα από μια δομημένη διαδικασία πέντε σταδίων. Σε πολλαπλές συνεδρίες, φοιτητές και επαγγελματίες του σχεδιασμού ασχολήθηκαν με θέματα όπως η αρθρωτή μόδα, η ανάπτυξη μάρκας και η ψηφιακή προώθηση, εξασφαλίζοντας ότι απέκτησαν τόσο δημιουργικές όσο και επιχειρηματικές δεξιότητες απαραίτητες για το μέλλον της μόδας.

Προετοιμασία & Έμπνευση

Πριν από την πρώτη δια ζώσης συνεδρία, οι συμμετέχοντες έλαβαν υλικό έμπνευσης, παραδείγματα και τις απαιτήσεις του έργου. Οι πόροι αυτοί εισήγαγαν την έννοια της αρθρωτής μόδας — μια προσέγγιση σχεδιασμού που δίνει έμφαση στην προσαρμοστικότητα, τη μακροβιότητα και τη μείωση αποβλήτων — ενθαρρύνοντάς τους να εξερευνήσουν ευέλικτες τεχνικές κατασκευής ενδυμάτων.

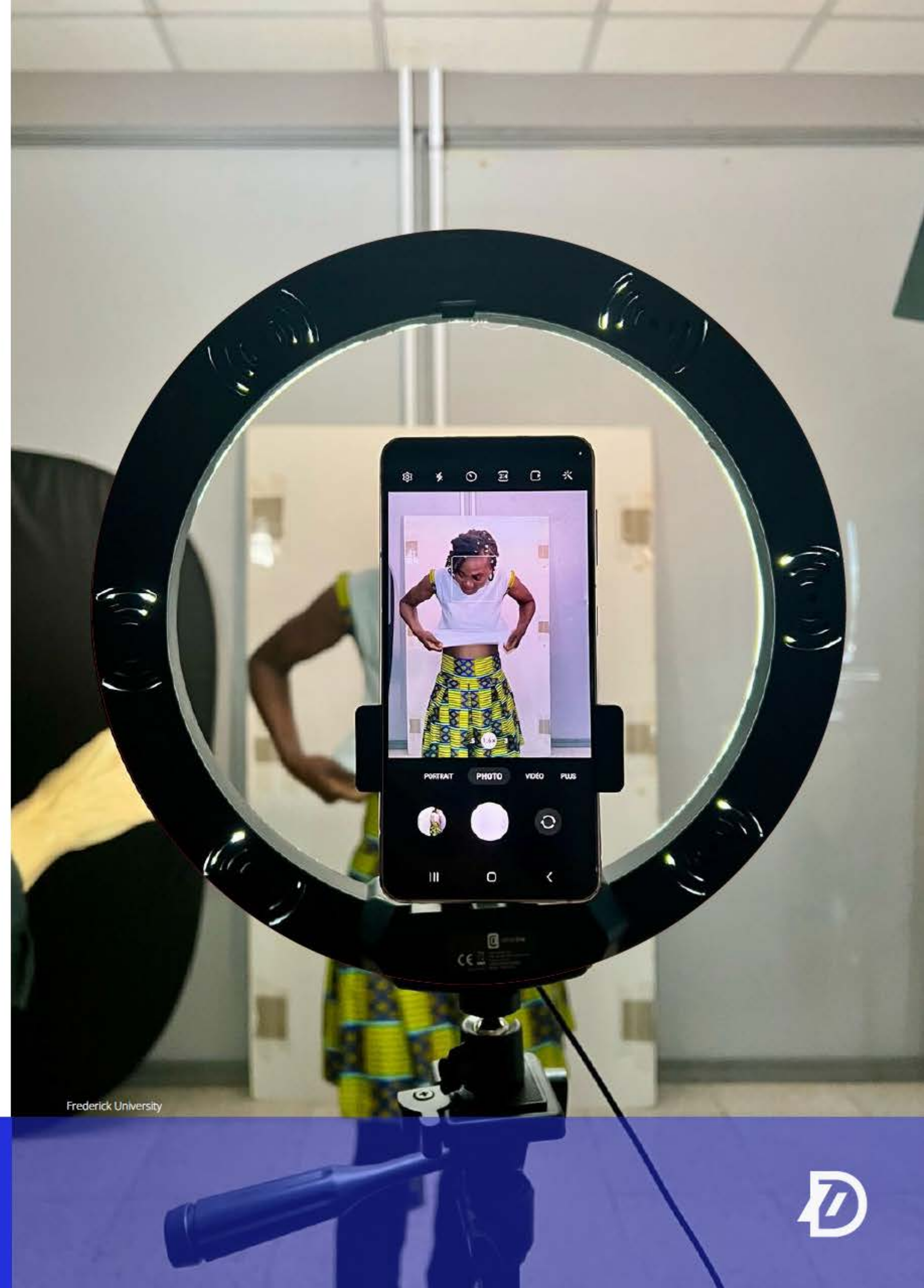
Μόδα σε Κομμάτια – Δημιουργία Αρθρωτής Συλλογής

Το εργαστήριο ξεκίνησε επίσημα με μια πρακτική συνεδρία επικεντρωμένη στις αρχές της αρθρωτής μόδας. Οι συμμετέχοντες άρχισαν αποδομώντας ένα υπάρχον ένδυμα και επανασχεδιάζοντάς το με εναλλάξιμα στοιχεία που θα ενίσχυαν τη λειτουργικότητα και τη διάρκεια ζωής του. Εξερεύνησαν πώς οι αρχές της κυκλικής οικονομίας μπορούν να ενσωματωθούν στον σχεδιασμό τους, δίνοντας έμφαση στην αποδοτικότητα των υλικών, την ηθική προμήθεια και τις βιώσιμες τεχνικές κατασκευής.

Μέχρι το τέλος της συνεδρίας, οι συμμετέχοντες είχαν αναπτύξει αρχικές ιδέες για τα αρθρωτά τους ενδύματα, τις οποίες θα βελτίωναν σε ανεξάρτητη φάση, πειραματιζόμενοι με υλικά και επαναλαμβάνοντας τη διαδικασία σχεδιασμού με στόχο την καινοτομία και τη βιωσιμότητα.

Προώθηση Μόδας & Επιχειρηματικότητα – Δημιουργία Επιτυχημένου Brand

Οι συμμετέχοντες μετακινήθηκαν από τον σχεδιασμό στη στρατηγική μάρκας, εξερευνώντας πώς να τοποθετήσουν αποτελεσματικά τη δουλειά τους στη βιομηχανία μόδας. Η συνεδρία κάλυψε την ανάπτυξη ταυτότητας μάρκας, τη στρατηγική στα κοινωνικά δίκτυα, τις συνεργασίες με influencers και τις στρατηγικές λιανικής. Η συζήτηση εστίασε στη σημασία της ευθυγράμμισης του branding με τις ηθικές πρακτικές παραγωγής και τις αρχές της βιωσιμότητας, σε συμμόρφωση με



Frederick University

τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης 12 (Υπεύθυνη Κατανάλωση και Παραγωγή) και 8 (Αξιοπρεπής Εργασία και Οικονομική Ανάπτυξη).

Μετά τη συνεδρία, οι συμμετέχοντες είχαν δύο εβδομάδες για να στοχαστούν, να εφαρμόσουν τις στρατηγικές branding στις δημιουργίες τους και να προετοιμαστούν για την τελική φάση παρουσίασης.

Εισαγωγή στη Φωτογράφιση Μόδας

Με την ολοκλήρωση των αρθρωτών τους ενδυμάτων, οι συμμετέχοντες συμμετείχαν σε ένα βιωματικό εργαστήριο φωτογραφίας, με στόχο την αφήγηση μέσω εικόνων στον χώρο της μόδας. Καθώς η ψηφιακή παρουσία διαδραματίζει κρίσιμο ρόλο στη σύγχρονη προώθηση μόδας, η συνεδρία παρείχε βασικές αρχές σύνθεσης φωτογραφίας, τεχνικές φωτισμού και δημιουργικής φωτογράφισης με κινητό. Οι συμμετέχοντες έμαθαν να αποτυπώνουν τα ενδύματά τους με τρόπο που να αναδεικνύει τα σχεδιαστικά χαρακτηριστικά, τα βιώσιμα στοιχεία και την αισθητική της μάρκας τους.

Bits and Pieces Coming Together - Οπτική Ταυτότητα & Στρατηγική Κοινωνικών Δικτύων

Η τελική συνεδρία εστιάστηκε στην επεξεργασία εικόνας και στη στρατηγική κοινωνικών μέσων, καθοδηγώντας τους συμμετέχοντες σε βασικές τεχνικές επεξεργασίας, ρύθμισης χρωμάτων και οπτικού branding. Χρησιμοποιώντας τα αρθρωτά τους ενδύματα ως κεντρικό σημείο, δημιούργησαν συνεκτικό οπτικό περιεχόμενο για ψηφιακές πλατφόρμες. Τονίστηκε η σημασία μιας ισχυρής,

βιώσιμης παρουσίας μάρκας, εξοπλίζοντας τους συμμετέχοντες με τα εργαλεία για αποτελεσματική επικοινωνία του έργου τους στο παγκόσμιο κοινό.

Αποτελέσματα & Στοχασμοί

Στο τέλος του εργαστηρίου, οι συμμετέχοντες είχαν:

- Σχεδιάσει και κατασκευάσει ένα αρθρωτό ένδυμα που ενσωματώνει αρχές κυκλικής οικονομίας
- Αναπτύξει στρατηγική ταυτότητα μάρκας ευθυγραμμισμένη με ηθικές και βιώσιμες πρακτικές
- Αποκτήσει τεχνικές δεξιότητες φωτογραφίας και ψηφιακού μάρκετινγκ για την ενίσχυση της προβολής της μάρκας τους

Το εργαστήριο Face Forward into My Journey γεφύρωσε με επιτυχία τον βιώσιμο σχεδιασμό μόδας, την ανάπτυξη branding και την ψηφιακή προώθηση, προσφέροντας στους συμμετέχοντες μια ολιστική κατανόηση της σύγχρονης βιομηχανίας μόδας. Μέσω της ενσωμάτωσης της έρευνας του Futures Designed με το πλαίσιο του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus, η πρωτοβουλία ενδυνάμωσε τους σχεδιαστές να δημιουργήσουν μόδα περιβαλλοντικά υπεύθυνη, αισθητικά ελκυστική και κοινωνικά συμπεριληπτική — εξασφαλίζοντας ότι είναι κατάλληλα προετοιμασμένοι να ηγηθούν της πράσινης μετάβασης του κλάδου.



Frederick University

Εργαστήριο “Εξερευνώντας
το μέλλον της δημιουργικής
πανεπιστημιούπολης «Pelėdy
Kalnas»”

Τον Μάρτιο του 2025, πραγματοποιήθηκε ένα διήμερο διεπιστημονικό εργαστήριο σε έναν εναλλακτικό χώρο μάθησης – την καλλιτεχνική γκαλερί «Pelėdy kalno galerija» – όπου φοιτητές διερεύνησαν τις δυνατότητες προσβασιμότητας και ενεργοποίησης της περιοχής «Pelėdy Kalnas», της υφιστάμενης πανεπιστημιούπολης της Ακαδημίας Τεχνών του Kauno Kolegija. Το εργαστήριο ήταν μέρος μιας ευρύτερης πρωτοβουλίας με τίτλο «Menų akademijos Pelėdy kalnas», η οποία στοχεύει στην αναζωογόνηση αυτού του ιστορικού και πολιτιστικά σημαντικού σημείου στο Žaliakalnis, Κάουνας.

Πλαίσιο

Αν και το Pelėdy Kalnas έχει μεγάλη συμβολική αξία ως χώρος τέχνης και πολιτισμού, το δυναμικό του παραμένει σε μεγάλο βαθμό ανεκμετάλλευτο. Το περιβάλλον δεν ανταποκρίνεται στις σύγχρονες προσδοκίες όσον αφορά την προσβασιμότητα, τη βιωσιμότητα και τη συμμετοχή της κοινότητας.

Μεθοδολογία

Το εργαστήριο βασίστηκε στη μεθοδολογία Design Thinking, η οποία προάγει τη συνεργατική και ανθρωποκεντρική επίλυση προβλημάτων. Συμμετείχαν φοιτητές αρχιτεκτονικής, εσωτερικής διακόσμησης, γραφιστικής και αντικειμενικής τέχνης.

Συνεργάστηκαν με τρεις επαγγελματίες από τον χώρο της αρχιτεκτονικής και του σχεδιασμού, διεξήγαγαν έρευνες στον τοπικό πληθυσμό και το προσωπικό της Ακαδημίας Τεχνών, μελέτησαν το περιβάλλον και αξιολόγησαν τις δυνατότητες ανάπτυξης του χώρου πολιτιστικής κληρονομιάς.

Δραστηριότητες και στόχοι:

- Βελτίωση της προσβασιμότητας και της ένταξης στην περιοχή
- Ενίσχυση της προβολής και της ενσωμάτωσης των υφιστάμενων γκαλερί
- Προώθηση ενός πιο ελκυστικού και ανοιχτού χώρου για φοιτητές, κατοίκους και επισκέπτες
- Δημιουργία δημιουργικών και εκθεσιακών χώρων που αντικατοπτρίζουν την ταυτότητα και τις ανάγκες της ακαδημαϊκής και τοπικής κοινότητας

Ο στόχος για τους φοιτητές ήταν η ανάπτυξη πιλοτικών ιδεών και προκαταρκτικών εννοιών που θα μπορούσαν να αποτελέσουν τη βάση για τον μακροπρόθεσμο σχεδιασμό της ανάπτυξης της δημιουργικής πανεπιστημιούπολης της Ακαδημίας Τεχνών. Το εργαστήριο ενίσχυσε τη διεπιστημονική συνεργασία και ανέδειξε τη σημασία του συν-σχεδιασμού στη διαδικασία πολιτιστικής αναζωογόνησης της περιοχής.



Kauno kolegija